

統計應用分析報告

111 年度

台南散步導覽解說遊客性別統計分析

臺南市政府觀光旅遊局

111 年 8 月

摘 要

繼 108 年辦理府城歷史散步孔廟線及赤崁線 2 條散步路線遊客問卷調查後，為能深入了解台南散步導覽各路線服務及遊程等是否符合民眾需求，110 年參加台南散步導覽有意願的遊客，進行掃 QR-code 線上問卷調查，並作男女性別比率統計分析。

台南散步導覽 12 條路線導覽內容滿意度、遊程景點安排、參加活動目的、客群、導覽訊息、導覽時間安排、參加目的、整體滿意度等等線上問卷調查，共回收 1,303 份，男性 36.5%、女性 63.5%。

經相關數據統計分析，12 條散步路線 1,303 份問卷回收，女性較男性高，女性較有興趣參與導覽活動。年齡層方面以 41-50 歲以上中年期參與率最高 31.3%。導覽內容滿意度方面，滿意及非常滿意達 98.3%。遊程景點安排方面，滿意及非常滿意達 98.1%。導覽解說非常有幫助及有幫助了解台南達 98.8%，。導覽解說時間方面，尚可比率為 80.7%。參加導覽活動目的以觀光旅遊所占比率最高為 43.7%。導覽解說最吸引人以歷史文化比率最高為 76%。導覽解說訊息來源以親戚朋友最高比率為 38.2%。

此外，導覽解說服務整體滿意度，滿意及非常滿意達 98.5%，本局推動台南散步導覽解說活動，頗獲得遊客的肯定。

目 錄

壹、緒論	1
一、前言	1
二、調查重點	1
三、研究方法	2
四、名詞解釋	2
貳、米其林三星之旅參加導覽解說遊客問卷調查分析	5
一、各路線導覽解說員男女性別統計	5
二、遊客參加各散步路線導覽解說男、女性別統計	7
三、參加「台南散步導覽解說」12條路線遊客問卷調查相關數據分析	10
(一) 參加散步導覽解說填寫問卷調查男、女性別統計	10
(二) 參加散步導覽活動各年齡層男、女性統計	13
(三) 參加散步路線導覽內容滿意度男、女性統計	17
(四) 參加散步路線遊程安排滿意度男、女性統計	21
(五) 參加散步路線有助幫助了解台南男、女性統計	25
(六) 參加散步路線導覽時間安排男、女性統計	29
(七) 參加散步路線動機(目的)男、女性統計	33
(八) 參加散步路線最吸引導覽內容男、女性統計	37
(九) 參加散步導覽活動訊息來源男、女性統計	41
(十) 參加散步路線整體滿意度男、女性統計	45
(十一) 遊客對導覽活動最大收穫	49
參、結論	69
附表散步導覽解說問卷調查表	70

壹、緒論

一、前言

臺南，是臺灣的古都，也是臺灣歷史的開端。府城古都在層層堆疊醞釀近 400 年，在這充滿故事的城市裡，我們被國際看見了，在國際知名旅遊評鑑法國輪胎公司《米其林綠色指南》，書中推薦臺南列為臺灣星級必去城鎮，臺南更有多處旅遊景點赤崁樓、祀典武廟、孔廟、南鯤鯓代天府、安平古堡等景點，被評鑑列為米其林星級景點。

《米其林綠色指南》叢書的出版，是推動台南散步導覽的契機，本局以星級景點為主軸串連鄰近的古蹟、歷史建築、文學地景及美食老店等整合觀光資源，推出台南散步導覽活動(原名稱為米其林三星之旅)，100 年首推「府城歷史散步赤嵌線、孔廟線」後，頗獲好評，再陸續推出「五條港舊城漫遊日光線及星光線」、「鹽水月津港漫遊」、「關子嶺溫泉鄉散步」、「老屋、老店、老生活」、「府城藝文巷街趣」、「安平獅饗曲」及「老街五四三」等路線，110 年推出台灣第一鹽路線，由導覽志工導覽，採預約制，媒合志工導覽，至今共有 13 條散步路線，透過走動式導覽解說，帶領遊客認識台南府城近 400 年歷史文化。

110 年將「米其林三星之旅」更改為「台南散步導覽」，觀光旅遊推廣行銷不拘限於米其林三星景點，廣納景點及在地旅遊主題特色。台南散步導覽，同時製作了旅遊路線導覽地圖，摺頁地圖有華(中)、日、英及韓語版本，提供遊客免費索取，內容有各景點簡述歷史與位置介紹、旅館民宿及沿途的美食店家建議資訊等，提供遊客免費索取，讓遊客也能按圖索驥暢遊台南。

二、調查重點

此次問卷調查，係以每週例行辦理 12 條散步路線，也是繼 108 年問卷調查 2 條路線後，110 年擴大至 12 條路線，進一步了解散步導覽活動，民眾

年齡層、參加目的、客群、景點、整體滿意度及意見等情形，使活動內容更符合遊客需求。

三、研究方法

自 110 年 1 月起至 12 月，於每周五(晚上)六、日每周共 16 梯次，12 條各散步路線導覽服務後，進行路線線上問卷調查。(受 (COVID-19) 疫情影響，5/21 至 8/19 暫停導覽，8/20 至 10/7 並調降參加人數上限 10 人)。

四、名詞解釋

(一) 台南散步導覽路線：

1、府城藝文覓街趣：

國立臺灣文學館→消防史料館→開山路 3 巷(原清水寺街)→枋溪→清水寺→臺南市美術館一館(原臺南警察署)→臺南孔子廟→府中街→窄門→原臺南愛國婦人會館→福安坑→建興國中→國定古蹟臺南地方法院→臺南市美術館二館→八吉境道署關帝廳→葉石濤文學紀念館→南門路/友愛街口。

2、府城歷史散步孔廟線：

國立台灣文學館→台南孔子廟→府中街→永華宮→原愛國婦人會館→武德殿→葉石濤文學紀念館(原山林事務所)→林百貨→土地銀行(原日本勸業銀行台南支店)→鄭成功祖廟→天壇→北極殿→吳園藝文中心→南區氣象中心(原台南測候所)→太平境教會→鶯料理。

3、府城歷史散步赤崁線：

祀典武廟→祀典大天后宮→開基武廟→新美街→赤崁樓→開基靈祐宮→萬福庵照牆。

4、老屋老店老生活：

全美戲院→北巷雕手→葉石濤文學地景→帆寮佛祖廟→屎山頂→金同成商店→原寶美樓→抽籤巷→金泉成雜糧行→赤崁壘樓→米街→葫蘆巷→隘門→大井頭→全美戲院

5、五條港舊城漫遊日光線及星光線：

◎日光線：海安路神農街口→水仙宮→景福祠→聚福宮→神農街→金華府→風神廟→西羅殿→接官亭石坊→海安宮→兌悅門→集福宮→老古石街→藥王廟。

◎星光線：海安路神農街口→神農街→金華府→風神廟→接官亭石坊→西羅殿→海安路裝置藝術→正興街→西市場(淺草青春新天地)→看西街教會→水仙宮。

6、安平獅饗曲：

安平旅遊服務中心→安平陳家剖蚵文化場→妙壽宮→安平遊憩碼頭→環港步道→金萬安號王船→臺窩灣民居→盧經堂厝→阿督仔劍獅→王雞屎洋樓→西龍殿→原德商東興洋行→安平金小姐雕像→原臺鹽日式宿舍→原熱蘭遮城北牆遺蹟→安平蜜餞物產館→安平古堡→延平街古井→延平街/古堡街口。

7、老街五四三

安平旅遊服務中心→觀音街→安平觀音亭→劍獅埕→上橫街→新街→平生路→寬街→窄街→劍獅花巷→安平蚵灰窯文化館→三靈殿→壺巷→北街→胭脂巷→海山館→安平鄉土文化館→茉莉巷→延平街/古堡街口。

8、安平運河南岸

億載金城(二鯤鯓砲臺)集合→億載公園→德陽艦園區(S-2T 反潛機、M5A1 輕戰車、M8 自走榴炮車及德陽艦)→臺灣船園區→林默娘紀念公園→港濱歷史公園→回億載金城原出發地。

9、鹽水月津港漫遊

橋南老街→月津港親水公園→永成戲院→鹽水觀光美食城→八角樓→修德拜亭→鹽水大眾廟→鹽水天主堂→王爺廟→護庇宮。

10、關子嶺溫泉鄉散步

嶺頂公園(大成殿)→吳晉淮廣場→二截彎觀景→溫泉谷觀景→新好漢坡→寶泉露頭→閑雲橋→溫泉老街→天梯→火王爺靈泉(露頭)→火王爺廟→好漢坡。

11、關子嶺親子路線

守護者號→鐵谷老爹→紅毛甘治士→溫泉豬→關子嶺之戀→桂花巷阿嬤→火王爺祭典→三百哥→佐久間總督夫人→西拉雅女孩莎韻→滑蜥兄弟→阿立的(Alid)秘書→楓精靈→樹蛙國王。

(二) 台南散步導覽解說員：

由本局依不同散步路線招募並培訓解說員。

- 1、府城路線導覽員，解說路線包括「府城藝文巷街趣」、「府城歷史散步赤嵌線」、「府城歷史散步孔廟線」、「五條港舊城漫遊日光線」、「五條港舊城漫遊星光線」、「老屋、老店、老生活」、「安平獅饗曲」及「老街五四三」安平運河南岸等散步路線。
- 2、鹽水路線導覽員，解說路線有「鹽水月津港漫遊」。
- 3、關子嶺路線導覽員，解說路線有「關子嶺溫泉鄉散步」、「親子路線」。
- 4、府城路線、鹽水路線及關子嶺路線導覽解說員，各路線導覽員採輪值方式，於每周六日帶領遊客免費導覽解說，採線上預約報名，解說時間約 2 小時，每梯次約 20 人，每週約 16 梯次。

貳、參加台南散步導覽解說遊客問卷調查相關數據及男女性別統計

一、各路線導覽解說員男女性別統計

(一) 導覽員解說路線分為：

- 1、府城線導覽員，解說路線包括「府城藝文巷街趣」、「府城歷史散步孔廟線」、「老屋、老店、老生活!」、「府城歷史散步赤崁線」、「五條港舊城漫遊日光線及星光線」、「安平獅饗曲」及「老街五四三」等散步路線。
- 2、鹽水線導覽員，解說路線為「鹽水月津港漫遊」散步路線。
- 3、關子嶺線導覽員，解說路線為「關子嶺溫泉鄉散步」及「關子嶺溫泉鄉親子路線」散步路線。
- 4、府城線、鹽水線及關子嶺線免費解說服務採線上報名方式，於活動前2週開放遊客線上預約報名，每週約16梯次，每梯次約20人，解說時間約2小時，遇有連續假日加開解說梯次，導覽解說員採輪值排班方式，於每週六、日帶領遊客免費散步導覽解說。

(二) 導覽員合計50位：

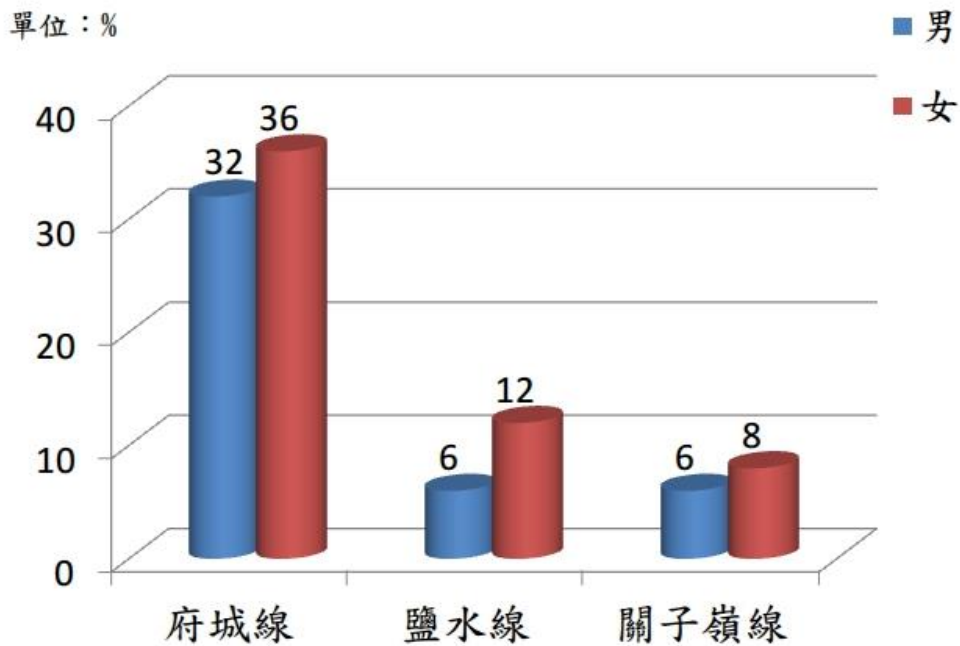
- 1、府城線導覽員：男性佔32%(16人)、女性佔36%(18人)。
- 2、鹽水線導覽員：男性佔6%(3人)、女性佔12%(6人)。
- 3、關子嶺線導覽員：男性佔6%(3人)、女佔8%(4人)。
- 4、合計男性佔44%(22人)、女性佔56%(28人)，女性導覽員高於男性。

表 1 各路線導覽解說員男女性別分析

單位：%(人)

路線名稱	男性	女性	合計
府城線	32(16)	36(18)	68(34)
鹽水線	6(3)	12(6)	18(9)
關子嶺線	6(3)	8(4)	14(7)
合計	44(22)	56(28)	100(50)

資料來源：本局自行統計。
 說明：女性解說員高於男性。



圖一：各路線導覽解說員男女性別分析
 資料來源：本局自行統計。

二、遊客參加各散步路線導覽解說男女性別統計

(一) 各散步路線統計期間：

自 110 年 1 月至 12 月，因受 COVID-19 疫情影響，5/21 至 8/19 暫停導覽，參加人數部分 8/20 至 10/7 調降參加人數上限 10 人。

(二) 散步路線：路線如下：

- 1、府城藝文薈街趣
- 2、府城歷史散步孔廟線
- 3、老屋、老店、老生活！
- 4、府城歷史散步赤嵌線
- 5、五條港舊城漫遊日光線及星光線(2 條路線)
- 6、安平獅饗曲
- 7、老街五四三
- 8、安平運河南岸
- 9、鹽水月津港漫遊
- 10、關子嶺溫泉鄉散步
- 11、關子嶺親子路線

(三) 遊客男女性別統計：

導覽員依當日該解說梯次分別統計參與活動遊客人數及男女性別，每週約 16 梯次，若遇連續假日則加開解說梯次，共計辦理梯次 680 梯次，4,899 人次參與。男性 44.7%(2,191 人)，女性 55.3%(2,708 人)。

(四) 各散步路線遊客人數統計分析：

- 1、府城藝文薈街趣，男性 3.1%(151 人)，女性 4.6%(227 人)。
- 2、府城歷史散步孔廟線，男性 3.9%(190 人)，女性 5.2%(259 人)。
- 3、老屋、老店、老生活！，男性 5.5%(269 人)，女性 6.6%(322 人)。
- 4、府城歷史散步赤嵌線，男性 3.4%(169 人)，女性 4.6%(223 人)。
- 5、五條港舊城漫遊日光線及星光線，男性 9.4%(462 人)，女性 12.5%(612 人)。

- 6、安平獅饗曲，男性 3.0%(144 人)，女性 3.0%(149 人)。
- 7、老街五四三，男性 4.2%(208 人)，女性 4.6%(223 人)。
- 8、安平運河南岸，男性 2.1%(105 人)，女性 2.1%(101 人)。
- 9、鹽水月津港漫遊，男性 5.0%(244 人)，女性 6.1%(299 人)。
- 10、關子嶺溫泉鄉散步，男性 2.8%(136 人)，女性 3.4%(166 人)。
- 11、關子嶺親子路線，男性 2.3%(113 人)，女性 2.6%(127 人)。

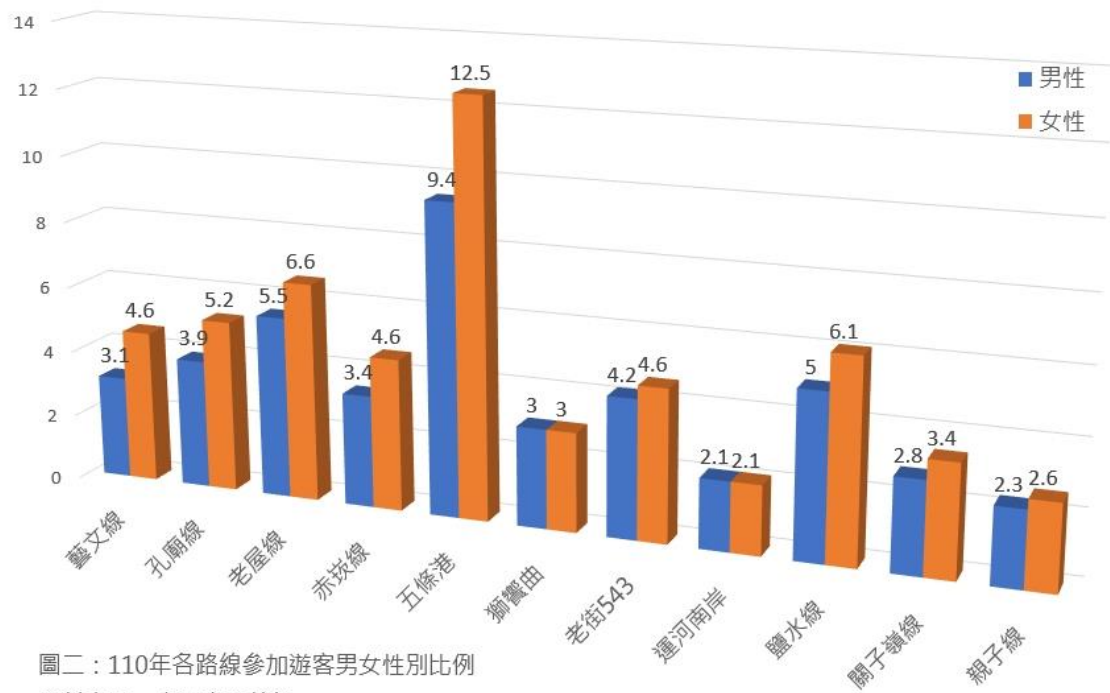
表2.110年遊客參加散步路線導覽解說服務男、女性別分析

路線名稱	遊客人數	男性(人)	女性(人)	合計(人)
府城藝文楚街趣	378	3.1(151)	4.6(227)	7.7(378)
府城歷史散步孔廟線	449	3.9(190)	5.2(259)	9.1(449)
老屋、老店、老生活	591	5.5(269)	6.6(322)	12.1(591)
府城歷史散步赤嵌線	392	3.4(169)	4.6(223)	8.0(392)
五條港舊城漫遊 日光線及星光線	1074	9.4(462)	12.5(612)	21.9(1074)
安平獅饗曲	293	3.0(144)	3.0(149)	6.0(293)
老街五四三	431	4.2(208)	4.6(223)	8.8(431)
安平運河南岸	206	2.1(105)	2.1(101)	4.2(206)
鹽水月津港漫遊	543	5.0(244)	6.1(299)	11.1(543)
關子嶺溫泉鄉散步	302	2.8(136)	3.4(166)	6.2(302)
關子嶺親子路線	240	2.3(113)	2.6(127)	4.9(240)
合計	4,899	44.7(2191)	55.3(2708)	100(4899)

資料來源:本局自行統計

說明:1.以五條港舊城漫遊遊客人數最多,其次為老屋老店老生活。

2.各路線遊客人數比率女性高於男性。



圖二：110年各路線參加遊客男女性別比例
 資料來源：本局自行統計

三、參加「台南散步導覽解說」12條路線遊客問卷調查相關數據分析

(一) 參加散步導覽解說填寫問卷調查男、女性別統計

1、遊客問卷調查期間：

自110年1月起至12月止，於每周五(晚上)六、日每周共16梯次，12條各散步路線免費導覽服務後，有意願民眾進行路線線上問卷調查。(受(COVID-19)疫情影響，5/21至8/19暫停導覽，8/20至10/7並調降參加人數上限10人)。

2、遊客問卷回收數：

- (1) 府城藝文蕙街趣問卷數105份，男性比例35.2%(37人)，女性比例64.8%(68人)。
- (2) 府城歷史散步孔廟線問卷數196份，男性比例35.2%(69人)，女性比例64.8%(127人)。
- (3) 老屋老店老生活問卷數159份，男性比例32.7%(52人)，女性比例67.3%(107人)。
- (4) 府城歷史散步赤崁線問卷數151份，男性比例39.1%(59人)，女性比例60.9%(92人)。
- (5) 五條港舊城漫遊日光及星光線問卷數191份，男性比例35.1%(67人)，女性比例64.9%(124人)。
- (6) 安平獅饗曲問卷數64份，男性比例35.9%(23人)，女性比例64.1%(41人)。
- (7) 老街五四三問卷數127份，男性比例37%(47人)，女性比例63%(80人)。
- (8) 安平運河南岸問卷數49份，男性比例40.8%(20人)，女性比例59.2%(29人)。
- (9) 鹽水線問卷數141份，男性比例42.6%(60人)，女性比例57.4%(81人)。
- (10) 關子嶺線問卷數61份，男性佔比例31.1%(19人)，女性佔比例68.9%(42人)。

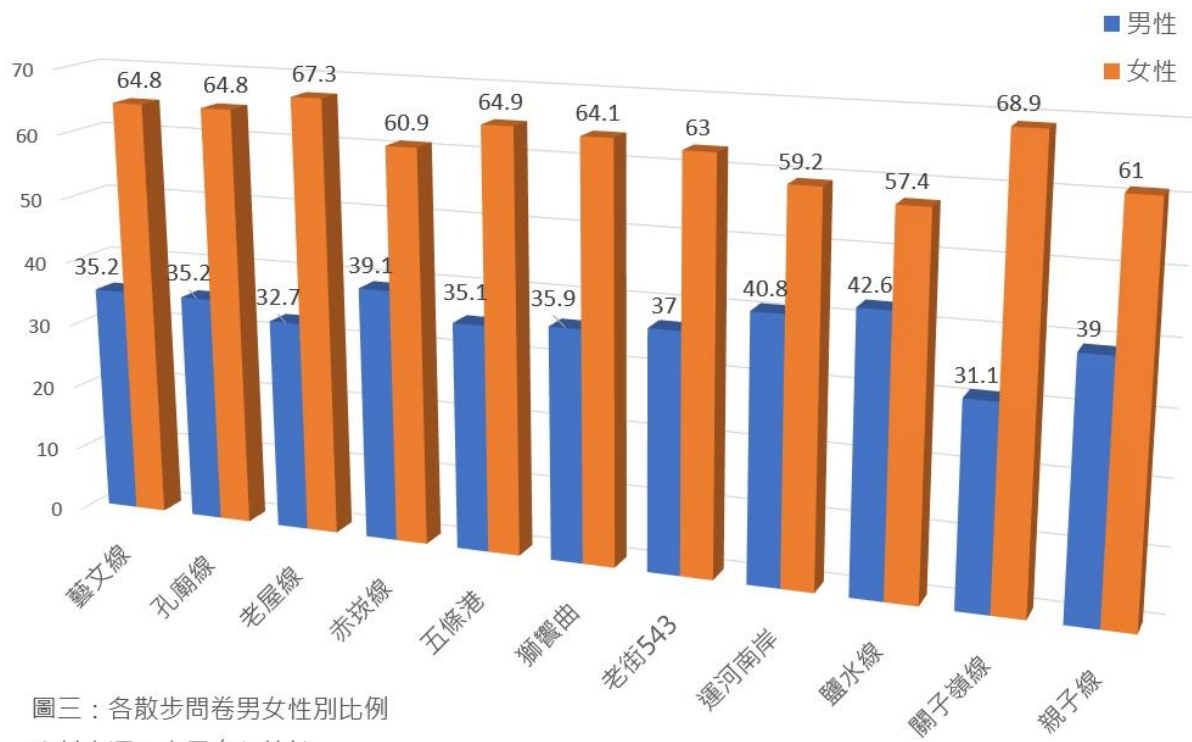
(11) 親子路線問卷數 59 份，男性佔比例 39% (23 人)，女性佔比例 61% (36 人)。

表3. 參加散步導覽活動填寫問卷調查男、女性別統計

路線名稱	問卷人數	男性(人)	女性(人)	合計(人)
藝文線	105	35.2(37)	64.8(68)	100(105)
孔廟線	196	35.2(69)	64.8(127)	100(196)
老屋線	159	32.7(52)	67.3(107)	100(159)
赤嵌線	151	39.1(59)	60.9(92)	100(151)
五條港日光及 星光線	191	35.1(67)	64.9(124)	100(191)
安平獅饗曲	64	35.9(23)	64.1(41)	100(64)
老街五四三	127	37(47)	63(80)	100(127)
安平運河南岸	49	40.8(20)	59.2(29)	100(49)
鹽水線	141	42.6(60)	57.4(81)	100(141)
關子嶺線	61	31.1(19)	68.9(42)	100(61)
親子路線	59	39(23)	61(36)	100(59)
合計	1,303	36.5(476)	63.5(827)	100(1303)

資料來源：本局自行統計

說明：1. 以孔廟線填寫問卷遊客人數最多，其次為五條港舊城漫遊。
2. 各路線遊客人數比率女性高於男性。



圖三：各散步問卷男女性別比例

資料來源：本局自行統計

(二) 參加散步導覽解說活動各年齡層男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，各年齡層如下
 - 18 歲以下，男性 5.4% (2 人)、女性 1.5% (1 人)
 - 19-30 歲，男性 13.5% (5 人)、女性 14.7% (10 人)
 - 31-40 歲，男性 13.5% (5 人)、女性 26.5% (18 人)
 - 41-50 歲，男性 46% (17 人)、女性 29.4% (20 人)
 - 51-60 歲，男性 16.2% (6 人)、女性 20.6% (14 人)
 - 61 歲以上，男性 5.4% (2 人)、女性 7.3% (5 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，各年齡層如下
 - 18 歲以下，男性 11.6% (8 人)、女性 5.5% (7 人)
 - 19-30 歲，男性 8.7% (6 人)、女性 11.1% (14 人)
 - 31-40 歲，男性 14.5% (10 人)、女性 25.2% (32 人)
 - 41-50 歲，男性 37.7% (26 人)、女性 30.7% (39 人)
 - 51-60 歲，男性 21.7% (15 人)、女性 23.6% (30 人)
 - 61 歲以上，男性 5.8% (4 人)、女性 3.9% (5 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，各年齡層如下
 - 18 歲以下，男性 11.5% (6 人)、女性 6.5% (7 人)
 - 19-30 歲，男性 17.3% (9 人)、女性 9.4% (10 人)
 - 31-40 歲，男性 15.4% (8 人)、女性 31.8% (34 人)
 - 41-50 歲，男性 26.9% (14 人)、女性 28% (30 人)
 - 51-60 歲，男性 23.1% (12 人)、女性 17.8% (19 人)
 - 61 歲以上，男性 5.8% (3 人)、女性 6.5% (7 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，各年齡層如下
 - 18 歲以下，男性 6.8% (4 人)、女性 5.4% (5 人)
 - 19-30 歲，男性 16.9% (10 人)、女性 8.7% (8 人)
 - 31-40 歲，男性 15.3% (9 人)、女性 18.5% (17 人)
 - 41-50 歲，男性 38.9% (23 人)、女性 44.6% (41 人)
 - 51-60 歲，男性 13.6% (8 人)、女性 17.4% (16 人)
 - 61 歲以上，男性 8.5% (5 人)、女性 5.4% (5 人)

- 5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，各年齡層如下
- 18 歲以下，男性 13.4% (9 人)、女性 7.3% (9 人)
 - 19-30 歲，男性 22.4% (15 人)、女性 31.5% (39 人)
 - 31-40 歲，男性 16.4% (11 人)、女性 16.1% (20 人)
 - 41-50 歲，男性 25.4% (17 人)、女性 29.8% (37 人)
 - 51-60 歲，男性 16.4% (11 人)、女性 11.3% (14 人)
 - 61 歲以上，男性 6% (4 人)、女性 4% (5 人)
- 6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，各年齡層如下
- 18 歲以下，男性 4.4% (1 人)、女性 2.4% (1 人)
 - 19-30 歲，男性 0% (0 人)、女性 12.2% (5 人)
 - 31-40 歲，男性 21.7% (5 人)、女性 31.7% (13 人)
 - 41-50 歲，男性 34.8% (8 人)、女性 29.3% (12 人)
 - 51-60 歲，男性 21.7% (5 人)、女性 19.5% (8 人)
 - 61 歲以上，男性 17.4% (4 人)、女性 4.9% (2 人)
- 7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，各年齡層如下
- 18 歲以下，男性 4.3% (2 人)、女性 1.3% (1 人)
 - 19-30 歲，男性 2.1% (1 人)、女性 11.2% (9 人)
 - 31-40 歲，男性 12.8% (6 人)、女性 16.3% (13 人)
 - 41-50 歲，男性 29.8% (14 人)、女性 32.5% (26 人)
 - 51-60 歲，男性 31.9% (15 人)、女性 27.5% (22 人)
 - 61 歲以上，男性 19.1% (9)、女性 11.2% (9 人)
- 8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人各年齡層如下
- 18 歲以下，男性 20% (4 人)、女性 3.5% (1 人)
 - 19-30 歲，男性 5% (1 人)、女性 20.7% (6 人)
 - 31-40 歲，男性 25% (5 人)、女性 17.2% (5 人)
 - 41-50 歲，男性 40% (8 人)、女性 17.2% (5 人)
 - 51-60 歲，男性 5% (1 人)、女性 24.2% (7 人)
 - 61 歲以上，男性 5% (1 人)、女性 17.2% (5 人)

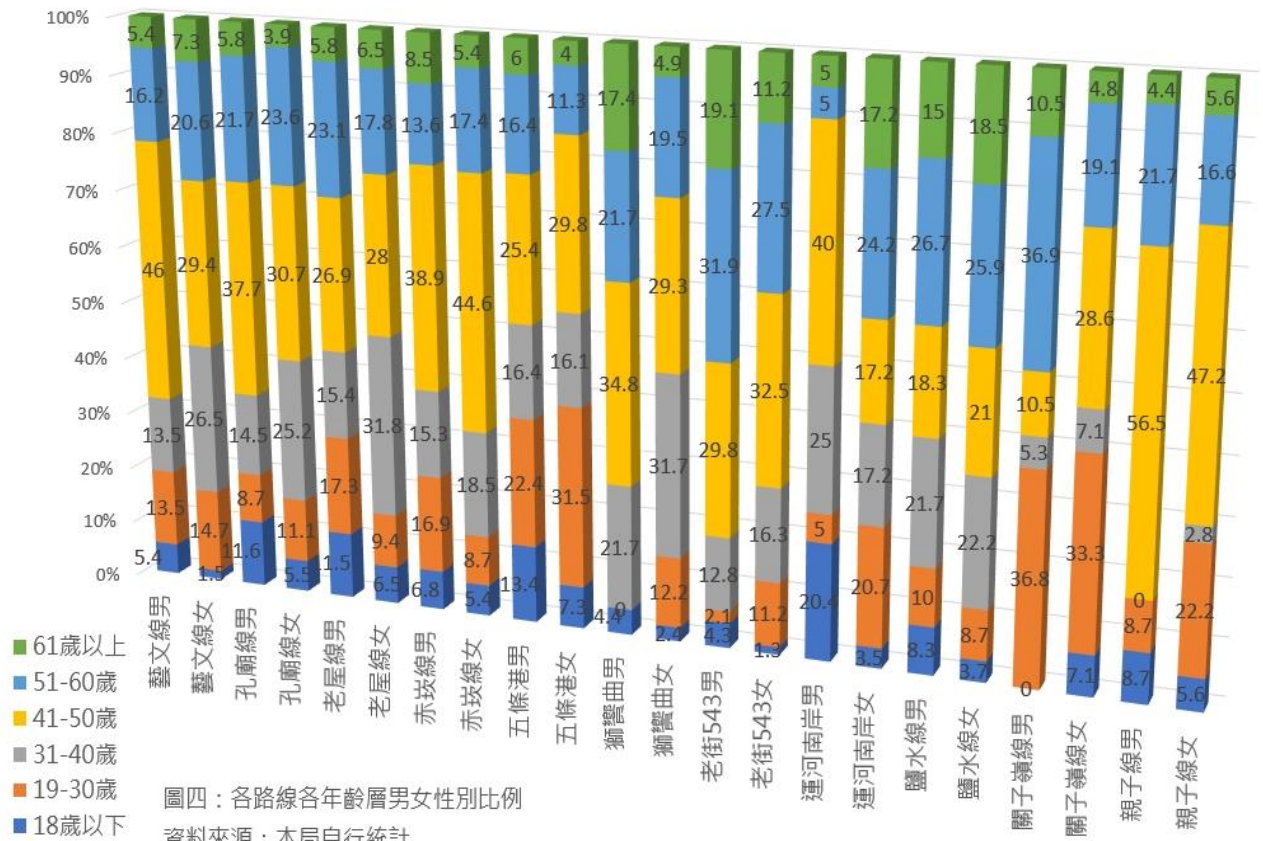
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，各年齡層如下
- 18 歲以下，男性 8.3% (5 人)、女性 3.7% (3 人)
 - 19-30 歲，男性 10% (6 人)、女性 8.7% (7 人)
 - 31-40 歲，男性 21.7% (13 人)、女性 22.2% (18 人)
 - 41-50 歲，男性 18.3% (11 人)、女性 21% (17 人)
 - 51-60 歲，男性 26.7% (16 人)、女性 25.9% (21 人)
 - 61 歲以上，男性 15% (9 人)、女性 18.5% (15 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，各年齡層如下
- 18 歲以下，男性 0% (0 人)、女性 7.1% (3 人)
 - 19-30 歲，男性 36.8% (7 人)、女性 33.3% (14 人)
 - 31-40 歲，男性 5.3% (1 人)、女性 7.1% (3 人)
 - 41-50 歲，男性 10.5% (2 人)、女性 28.6% (12 人)
 - 51-60 歲，男性 36.9% (7 人)、女性 19.1% (8 人)
 - 61 歲以上，男性 10.5% (2 人)、女性 4.8% (2 人)
- 11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，各年齡層如下
- 18 歲以下，男性 8.7% (2 人)、女性 5.6% (2 人)
 - 19-30 歲，男性 8.7% (2 人)、女性 22.2% (8 人)
 - 31-40 歲，男性 0% (0 人)、女性 2.8% (1 人)
 - 41-50 歲，男性 56.5% (13 人)、女性 47.2% (17 人)
 - 51-60 歲，男性 21.7% (5 人)、女性 16.6% (6 人)
 - 61 歲以上，男性 4.4% (1 人)、女性 5.6% (2 人)

表4. 參加散步導覽活動各年齡層男、女性統計

路線名稱	問卷人數	18歲以下		19-30歲		31-40歲		41-50歲		51-60歲		61歲以上		小計(人)	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性	女性
藝文線	105	5.4(2)	1.5(1)	13.5(5)	14.7(10)	13.5(5)	26.5(18)	46.0(17)	29.4(20)	16.2(6)	20.6(14)	5.4(2)	7.3(5)	100(37)	100(68)
孔廟線	196	11.6(8)	5.5(7)	8.7(6)	11.1(14)	14.5(10)	25.2(32)	37.7(26)	30.7(39)	21.7(15)	23.6(30)	5.8(4)	3.9(5)	100(69)	100(127)
老屋線	159	11.5(6)	6.5(7)	17.3(9)	9.4(10)	15.4(8)	31.8(34)	26.9(14)	28.0(30)	23.1(12)	17.8(19)	5.8(3)	6.5(7)	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	6.8(4)	5.4(5)	16.9(10)	8.7(8)	15.3(9)	18.5(17)	38.9(23)	44.6(41)	13.6(8)	17.4(16)	8.5(5)	5.4(5)	100(59)	100(92)
五條港日光及星光線	191	13.4(9)	7.3(9)	22.4(15)	31.5(39)	16.4(11)	16.1(20)	25.4(17)	29.8(37)	16.4(11)	11.3(14)	6.0(4)	4.0(5)	100(67)	100(124)
安平獅鬃曲	64	4.4(1)	2.4(1)	0	12.2(5)	21.7(5)	31.7(13)	34.8(8)	29.3(12)	21.7(5)	19.5(8)	17.4(4)	4.9(2)	100(23)	100(41)
老街五四三	127	4.3(2)	1.3(1)	2.1(1)	11.2(9)	12.8(6)	16.3(13)	29.8(14)	32.5(26)	31.9(15)	27.5(22)	19.1(9)	11.2(9)	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	20(4)	3.5(1)	5.0(1)	20.7(6)	25.0(5)	17.2(5)	40.0(8)	17.2(5)	5.0(1)	24.2(7)	5.0(1)	17.2(5)	100(20)	100(29)
鹽水線	141	8.3(5)	3.7(3)	10.0(6)	8.7(7)	21.7(13)	22.2(18)	18.3(11)	21(17)	26.7(16)	25.9(21)	15.0(9)	18.5(15)	100(60)	100(81)
關子嶼線	61	0.0(0)	7.1(3)	36.8(7)	33.3(14)	5.3(1)	7.1(3)	10.5(2)	28.6(12)	36.9(7)	19.1(8)	10.5(2)	4.8(2)	100(19)	100(42)
親子路線	59	8.7(2)	5.6(2)	8.7(2)	22.2(8)	0.0(0)	2.8(1)	56.5(13)	47.2(17)	21.7(5)	16.6(6)	4.4(1)	5.6(2)	100(23)	100(36)
合計	1,303	3.3(43)	3.1(40)	4.8(62)	10.0(130)	5.6(73)	13.3(174)	11.7(153)	19.6(256)	7.8(101)	12.7(165)	3.3(44)	4.8(62)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源:本局自行統計

說明:各路線參與率男女性均以41-50歲年齡層最高31.3%、51-60歲20.5%、31-40歲18.9%、19-30歲14.8%、61歲以上8.1%、18歲以下6.4%。



(三) 參加散步路線導覽內容滿意度男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，滿意度如下
非常滿意，男性 78.4% (29 人)、女性 78.4% (54 人)
滿意，男性 18.9% (7 人)、女性 20.6% (14 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 2.7% (1 人)、女性 0% (0 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，滿意度如下
非常滿意，男性 85.5% (59 人)、女性 76.4% (97 人)
滿意，男性 13% (9 人)、女性 21.3% (27 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 1.6% (2 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 1.5% (1 人)、女性 0.7% (1 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，滿意度如下
非常滿意，男性 75% (39 人)、女性 87% (93 人)
滿意，男性 19.2% (10 人)、女性 9.3% (10 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 2.8% (3 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0.9% (1 人)
非常不滿意，男性 5.8% (3 人)、女性 0% (0 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，滿意度如下
非常滿意，男性 93.2% (55 人)、女性 76.1% (70 人)
滿意，男性 6.8% (4 人)、女性 22.8% (21 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 1.1% (1 人)
- 5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，滿意度如下
非常滿意，男性 79.1% (53 人)、女性 76.6% (95 人)
滿意，男性 19.4% (13 人)、女性 21% (26 人)
尚可，男性 1.5% (1 人)、女性 2.4% (3 人)

- 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，滿意度如下
非常滿意，男性 87% (20 人)、女性 82.9% (34 人)
滿意，男性 13% (3 人)、女性 17.1% (7 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，滿意度如下
非常滿意，男性 87.2% (41 人)、女性 81.2% (65 人)
滿意，男性 12.8% (6 人)、女性 17.5% (14 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 1.3% (1 人)
- 8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，滿意度如下
非常滿意，男性 85% (17 人)、女性 62% (18 人)
滿意，男性 15% (3 人)、女性 34.5% (10 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 3.5% (1 人)
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，滿意度如下
非常滿意，男性 96.7% (58 人)、女性 75.3% (61 人)
滿意，男性 3.3% (2 人)、女性 23.5% (19 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 1.2% (1 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，滿意度如下
非常滿意，男性 89.5% (17 人)、女性 88.1% (37 人)
滿意，男性 10.5% (2 人)、女性 11.9% (5 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，滿意度如下

非常滿意，男性 91.3% (21 人)、女性 88.9% (32 人)

滿意，男性 8.7% (2 人)、女性 8.3% (3 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

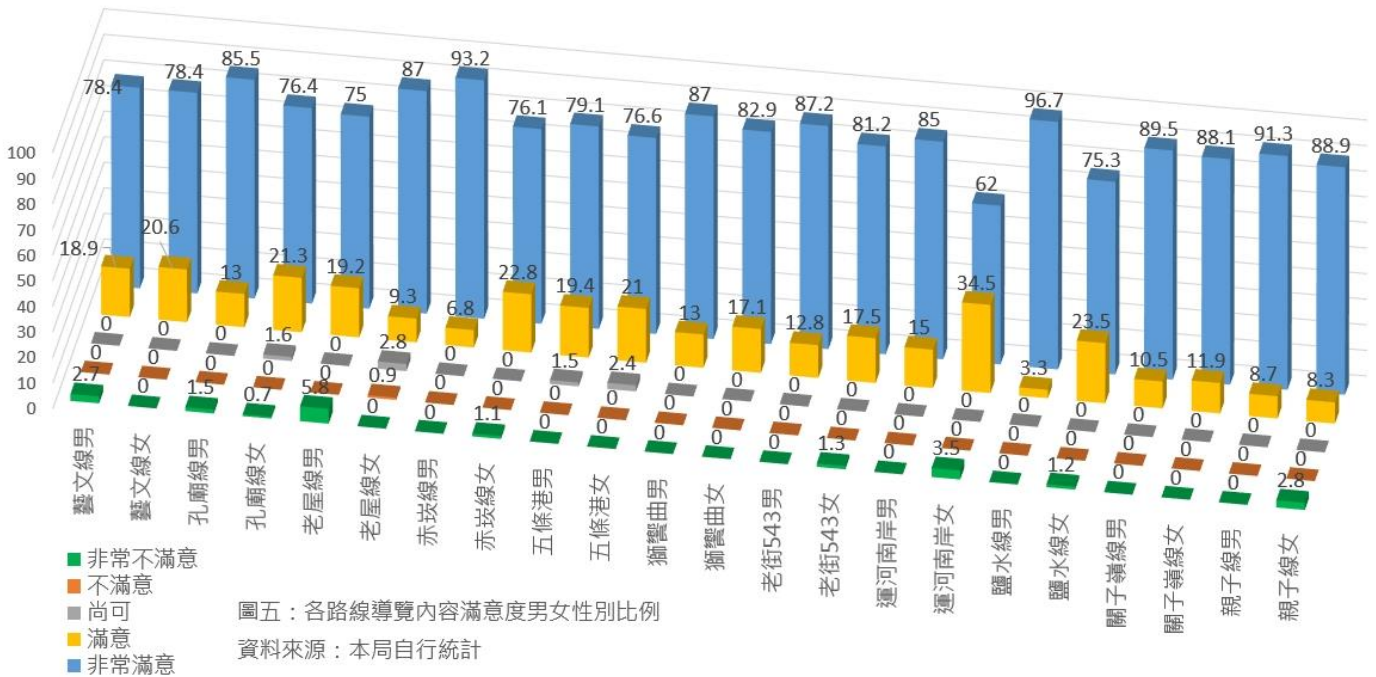
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 2.8% (1 人)

表5. 參加散步路線導覽內容滿意度男、女性統計

路線名稱	問卷人數	非常滿意		滿意		尚可		不滿意		非常不滿意		合計	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	78.4(29)	78.4(54)	18.9(7)	20.6(14)	0	0	0	0	2.7(1)	0	100(37)	100(68)
孔廟線	196	85.5(59)	76.4(97)	13.0(9)	21.3(27)	0	1.6(2)	0	0	1.5(1)	0.7(1)	100(69)	100(127)
老屋線	159	75.0(39)	87.0(93)	19.2(10)	9.3(10)	0	2.8(3)	0	0.9(1)	5.8(3)	0	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	93.2(55)	76.1(70)	6.8(4)	22.8(21)	0	0	0	0	0	1.1(1)	100(59)	100(92)
五條港日光及星光線	191	79.1(53)	76.6(95)	19.4(13)	21.0(26)	1.5(1)	2.4(3)	0	0	0	0	100(67)	100(124)
安平獅響曲	64	87.0(20)	82.9(34)	13.0(3)	17.1(7)	0	0	0	0	0	0	100(23)	100(41)
老街五四三	127	87.2(41)	81.2(65)	12.8(6)	17.5(14)	0	0	0	0	0	1.3(1)	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	85.0(17)	62.0(18)	15.0(3)	34.5(10)	0	0	0	0	0	3.5(1)	100(20)	100(29)
鹽水線	141	96.7(58)	75.3(61)	3.3(2)	23.5(19)	0	0	0	0	0	1.2(1)	100(60)	100(81)
關子嶺線	61	89.5(17)	88.1(37)	10.5(2)	11.9(5)	0	0	0	0	0	0	100(19)	100(42)
親子路線	59	91.3(21)	88.9(32)	8.7(2)	8.3(3)	0	0	0	0	0	2.8(1)	100(23)	100(36)
合計	1,303	31.3(409)	50.3(656)	4.7(61)	12.0(156)	0.1(1)	0.6(8)	0	0.1(1)	0.4(5)	0.5(6)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源:本局自行統計

說明:各路線導覽內容滿意及非常滿意度達98.3%,尚可0.7%,不滿意0.1%,非常不滿意0.9%。



(四) 參加散步路線遊程安排滿意度男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，滿意度如下
非常滿意，男性 81.1% (30 人)、女性 75% (51 人)
滿意，男性 16.2% (6 人)、女性 25% (17 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 2.7% (1 人)、女性 0% (0 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，滿意度如下
非常滿意，男性 82.6% (57 人)、女性 74.8% (95 人)
滿意，男性 14.4% (10 人)、女性 22.1% (28 人)
尚可，男性 1.5% (1 人)、女性 1.6% (2 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 1.5% (1 人)、女性 1.6% (2 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，滿意度如下
非常滿意，男性 71.1% (37 人)、女性 73.9% (79 人)
滿意，男性 25% (13 人)、女性 23.4% (25 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0.9% (1 人)
不滿意，男性 3.9% (2 人)、女性 0.9% (1 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0.9% (1 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，滿意度如下
非常滿意，男性 88.1% (52 人)、女性 70.6% (65 人)
滿意，男性 11.9% (7 人)、女性 28.3% (26 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 1.1% (1 人)
- 5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，滿意度如下
非常滿意，男性 79.1% (53 人)、女性 77.4% (96 人)
滿意，男性 14.9% (10 人)、女性 21% (26 人)
尚可，男性 3% (2 人)、女性 1.6% (2 人)

- 不滿意，男性 3% (2 人)、女性 0% (0 人)
 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，滿意度如下
 非常滿意，男性 78.3% (18 人)、女性 82.9% (34 人)
 滿意，男性 21.7% (5 人)、女性 17.1% (7 人)
 尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，滿意度如下
 非常滿意，男性 87.2% (41 人)、女性 81.2% (65 人)
 滿意，男性 10.7% (5 人)、女性 16.2% (13 人)
 尚可，男性 2.1% (1 人)、女性 1.3% (1 人)
 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 1.3% (1 人)
- 8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，滿意度如下
 非常滿意，男性 85% (17 人)、女性 62% (18 人)
 滿意，男性 15% (3 人)、女性 34.5% (10 人)
 尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 3.5% (1 人)
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，滿意度如下
 非常滿意，男性 95% (57 人)、女性 74.1% (60 人)
 滿意，男性 5% (3 人)、女性 25.9% (21 人)
 尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，滿意度如下
 非常滿意，男性 89.5% (17 人)、女性 88.1% (37 人)
 滿意，男性 10.5% (2 人)、女性 11.9% (5 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，滿意度如下

非常滿意，男性 91.3% (21 人)、女性 86.1% (31 人)

滿意，男性 8.7% (2 人)、女性 11.1% (4 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

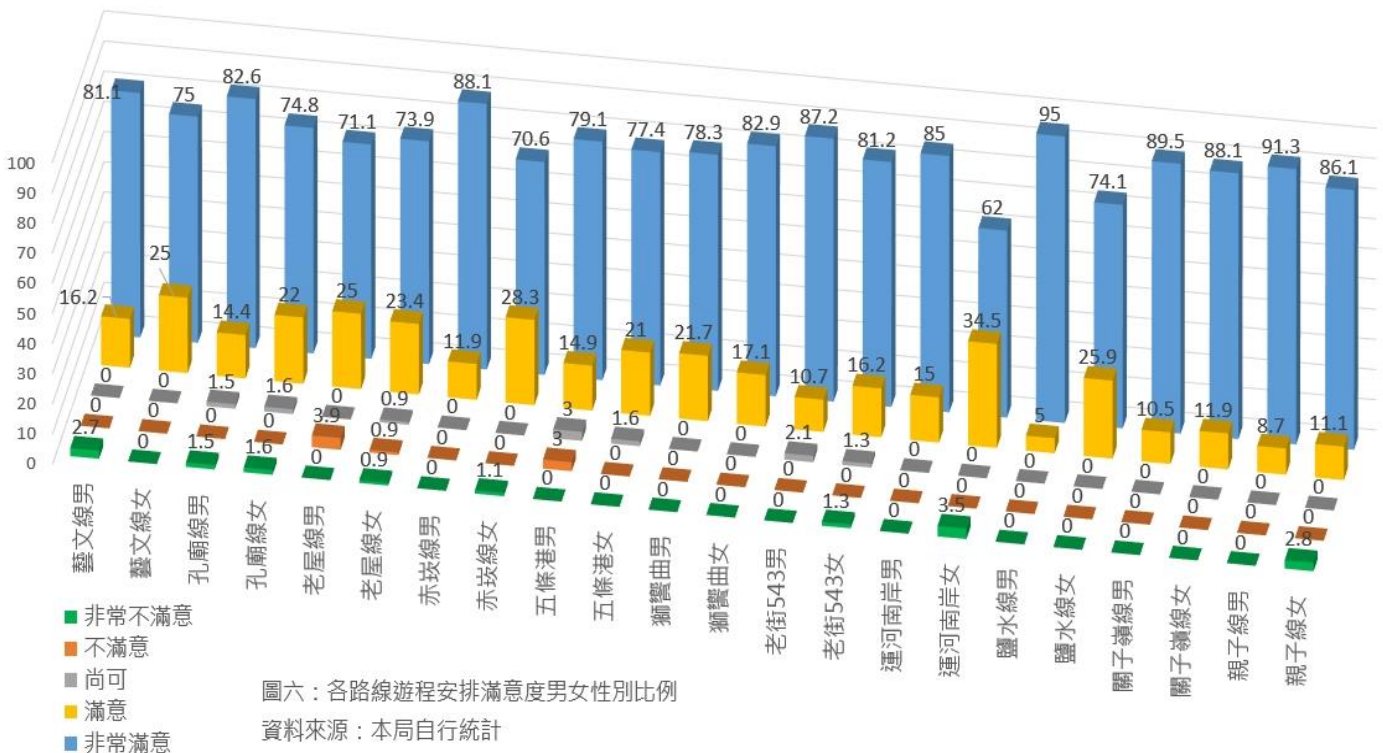
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 2.8% (1 人)

表6. 參加散步路線遊程安排滿意度男、女性統計

路線名稱	問卷人數	非常滿意		滿意		尚可		不滿意		非常不滿意		合計	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	81.1(30)	75.0(51)	16.2(6)	25.0(17)	0	0	0	0	2.7(1)	0	100(37)	100(68)
孔廟線	196	82.6(57)	74.8(95)	14.4(10)	22.0(28)	1.5(1)	1.6(2)	0	0	1.5(1)	1.6(2)	100(69)	100(127)
老屋線	159	71.1(37)	73.9(79)	25.0(13)	23.4(25)	0	0.9(1)	3.9(2)	0.9(1)	0	0.9(1)	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	88.1(52)	70.6(65)	11.9(7)	28.3(26)	0	0	0	0	0	1.1(1)	100(59)	100(92)
五條港日光及星光線	191	79.1(53)	77.4(96)	14.9(10)	21.0(26)	3.0(2)	1.6(2)	3.0(2)	0	0	0	100(67)	100(124)
安平獅饗曲	64	78.3(18)	82.9(34)	21.7(5)	17.1(7)	0	0	0	0	0	0	100(23)	100(41)
老街五四三	127	87.2(41)	81.2(65)	10.7(5)	16.2(13)	2.1(1)	1.3(1)	0	0	0	1.3(1)	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	85.0(17)	62.0(18)	15.0(3)	34.5(10)	0	0	0	0	0	3.5(1)	100(20)	100(29)
鹽水線	141	95(57)	74.1(60)	5.0(3)	25.9(21)	0	0	0	0	0	0	100(60)	100(81)
關子嶺線	61	89.5(17)	88.1(37)	10.5(2)	11.9(5)	0	0	0	0	0	0	100(19)	100(42)
親子路線	59	91.3(21)	86.1(31)	8.7(2)	11.1(4)	0	0	0	0	0	2.8(1)	100(23)	100(36)
合計	1,303	30.7(400)	48.4(631)	5.0(66)	14.0(182)	0.3(4)	0.5(6)	0.3(4)	0.1(1)	0.2(2)	0.5(7)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源:本局自行統計

說明:各路線遊程安排滿意及非常滿意度達98.1%，尚可0.8%，不滿意0.4%，非常不滿意0.7%。



(五) 參加散步路線有助幫助了解台南男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 91.9% (34 人)、女性 75% (51 人)
有幫助，男性 8.1% (3 人)、女性 25% (17 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 84.1% (58 人)、女性 72.4% (92 人)
有幫助，男性 15.9% (11 人)、女性 26% (33 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0.8% (1 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0.8% (1 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 76.9% (40 人)、女性 78.5% (84 人)
有幫助，男性 21.2% (11 人)、女性 19.6% (21 人)
尚可，男性 1.9% (1 人)、女性 1.9% (2 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 86.4% (51 人)、女性 77.2% (71 人)
有幫助，男性 11.9% (7 人)、女性 22.8% (21 人)
尚可，男性 1.7% (1 人)、女性 0% (0 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 80.6% (54 人)、女性 76.6% (95 人)
有幫助，男性 16.4% (11 人)、女性 19.4% (24 人)
尚可，男性 3% (2 人)、女性 4% (5 人)

- 略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (1 人)、女性 0% (0 人)
- 6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 82.6% (19 人)、女性 80.5% (33 人)
有幫助，男性 17.4% (4 人)、女性 19.5% (8 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 87.2% (41 人)、女性 81.2% (65 人)
有幫助，男性 12.8% (6 人)、女性 18.8% (15 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 85% (17 人)、女性 75.8% (22 人)
有幫助，男性 15% (3 人)、女性 20.7% (6 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 3.5% (1 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 91.7% (55 人)、女性 80.3% (65 人)
有幫助，男性 8.3% (5 人)、女性 18.5% (15 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 1.2% (1 人)
略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，了解台南如下
非常有幫助，男性 78.9% (15 人)、女性 90.5% (38 人)
有幫助，男性 21.1% (4 人)、女性 9.5% (4 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，了解台南如下

非常有幫助，男性 82.6% (19 人)、女性 86.1% (31 人)

有幫助，男性 17.4% (4 人)、女性 13.9% (5 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

略有幫助，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

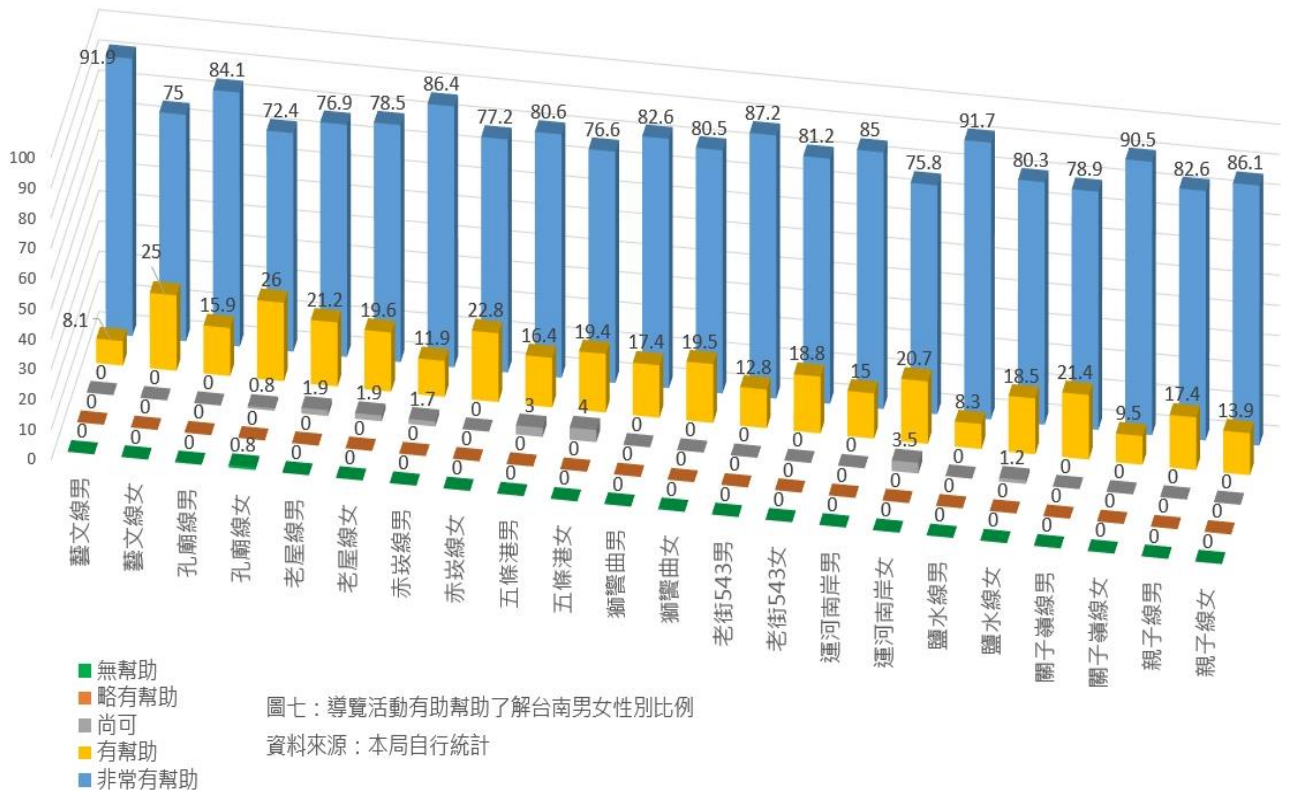
無幫助，男性 0% (0 人)、女性 0.1% (1 人)

表7. 參加散步路線有助幫助了解台南男、女性統計

路線名稱	問卷人數	非常有幫助		有幫助		尚可		略有幫助		無幫助		合計(人)	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	91.9(34)	75.0(51)	8.1(3)	25.0(17)	0	0	0	0	0	0	100(37)	100(68)
孔廟線	196	84.1(58)	72.4(92)	15.9(11)	26.0(33)	0	0.8(1)	0	0	0	0.8(1)	100(69)	100(127)
老屋線	159	76.9(40)	78.5(84)	21.2(11)	19.6(21)	1.9(1)	1.9(2)	0	0	0	0	100(52)	100(107)
赤崁線	151	86.4(51)	77.2(71)	11.9(7)	22.8(21)	1.7(1)	0	0	0	0	0	100(59)	100(92)
五條港日及星光線	191	80.6(54)	76.6(95)	16.4(11)	19.4(24)	3.0(2)	4.0(5)	0	0	0	0	100(67)	100(124)
安平獅鬃曲	64	82.6(19)	80.5(33)	17.4(4)	19.5(8)	0	0	0	0	0	0	100(23)	100(41)
老街五四三	127	87.2(41)	81.2(65)	12.8(6)	18.8(15)	0	0	0	0	0	0	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	85.0(17)	75.8(22)	15.0(3)	20.7(6)	0	3.5(1)	0	0	0	0	100(20)	100(29)
鹽水線	141	91.7(55)	80.3(65)	8.3(5)	18.5(15)	0	1.2(1)	0	0	0	0	100(60)	100(81)
關子嶺線	61	78.9(15)	90.5(38)	21.1(4)	9.5(4)	0	0	0	0	0	0	100(19)	100(42)
親子路線	59	82.6(19)	86.1(31)	17.4(4)	13.9(5)	0	0	0	0	0	0	100(23)	100(36)
合計	1,303	30.9(403)	49.6(647)	5.3(69)	13.0(169)	0.3(4)	0.8(10)	0	0	0	0.1(1)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源: 本局自行統計

說明: 各路線有助幫助了解台南有幫助及非常有幫助達98.8%，尚可1.1%，無幫助則為0.1%。



(六) 參加散步路線導覽時間安排男女統計

1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，時間安排如下

太長，男性 5.4% (2 人)、女性 7.4% (5 人)

略長，男性 8.1% (3 人)、女性 7.4% (5 人)

尚可，男性 83.8% (31 人)、女性 80.8% (55 人)

略短，男性 2.7% (1 人)、女性 4.4% (3 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，時間安排如下

太長，男性 7.3% (5 人)、女性 15% (19 人)

略長，男性 15.9% (11 人)、女性 5.5% (7 人)

尚可，男性 76.8% (53 人)、女性 79.5% (101 人)

略短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，時間安排如下

太長，男性 3.9% (2 人)、女性 8.4% (9 人)

略長，男性 7.6% (4 人)、女性 9.4% (10 人)

尚可，男性 84.6% (44 人)、女性 76.6% (82 人)

略短，男性 3.9% (2 人)、女性 4.7% (5 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 0.9% (1 人)

4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，時間安排如下

太長，男性 11.9% (7 人)、女性 8.7% (8 人)

略長，男性 11.9% (7 人)、女性 9.8% (9 人)

尚可，男性 74.5% (44 人)、女性 77.1% (71 人)

略短，男性 1.7% (1 人)、女性 3.3% (3 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 1.1% (1 人)

5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，時間安排如下

太長，男性 6% (4 人)、女性 7.3% (9 人)

略長，男性 19.4% (13 人)、女性 4.8% (6 人)

尚可，男性 68.6% (46 人)、女性 84.7% (105 人)

略短，男性 6% (4 人)、女性 2.4% (3 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 0.8% (1 人)

6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，時間安排如下

太長，男性 4.4% (1 人)、女性 2.4% (1 人)

略長，男性 4.4% (1 人)、女性 4.9% (2 人)

尚可，男性 82.6% (19 人)、女性 82.9% (34 人)

略短，男性 8.6% (2 人)、女性 9.8% (4 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，時間安排如下

太長，男性 6.4% (3 人)、女性 7.5% (6 人)

略長，男性 10.6% (5 人)、女性 7.5% (6 人)

尚可，男性 83% (39 人)、女性 76.2% (61 人)

略短，男性 0% (0 人)、女性 8.8% (7 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，時間安排如下

太長，男性 5% (1 人)、女性 3.4% (1 人)

略長，男性 5% (1 人)、女性 7% (2 人)

尚可，男性 90% (18 人)、女性 86.2% (25 人)

略短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 3.4% (1 人)

9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，時間安排如下

太長，男性 10% (6 人)、女性 7.4% (6 人)

略長，男性 5% (3 人)、女性 6.2% (5 人)

尚可，男性 81.7% (49 人)、女性 85.2% (69 人)

略短，男性 3.3% (2 人)、女性 1.2% (1 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，時間安排如下

太長，男性 15.8% (3 人)、女性 2.4% (1 人)

略長，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

尚可，男性 84.2% (16 人)、女性 95.2% (40 人)

略短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

太短，男性 0% (0 人)、女性 2.4% (1 人)

11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，時間安排如下

太長，男性 13% (3 人)、女性 2.8% (1 人)

略長，男性 13% (3 人)、女性 5.5% (2 人)

尚可，男性 74% (17 人)、女性 88.9% (32 人)

略短，男性 0% (0 人)、女性 2.8% (1 人)

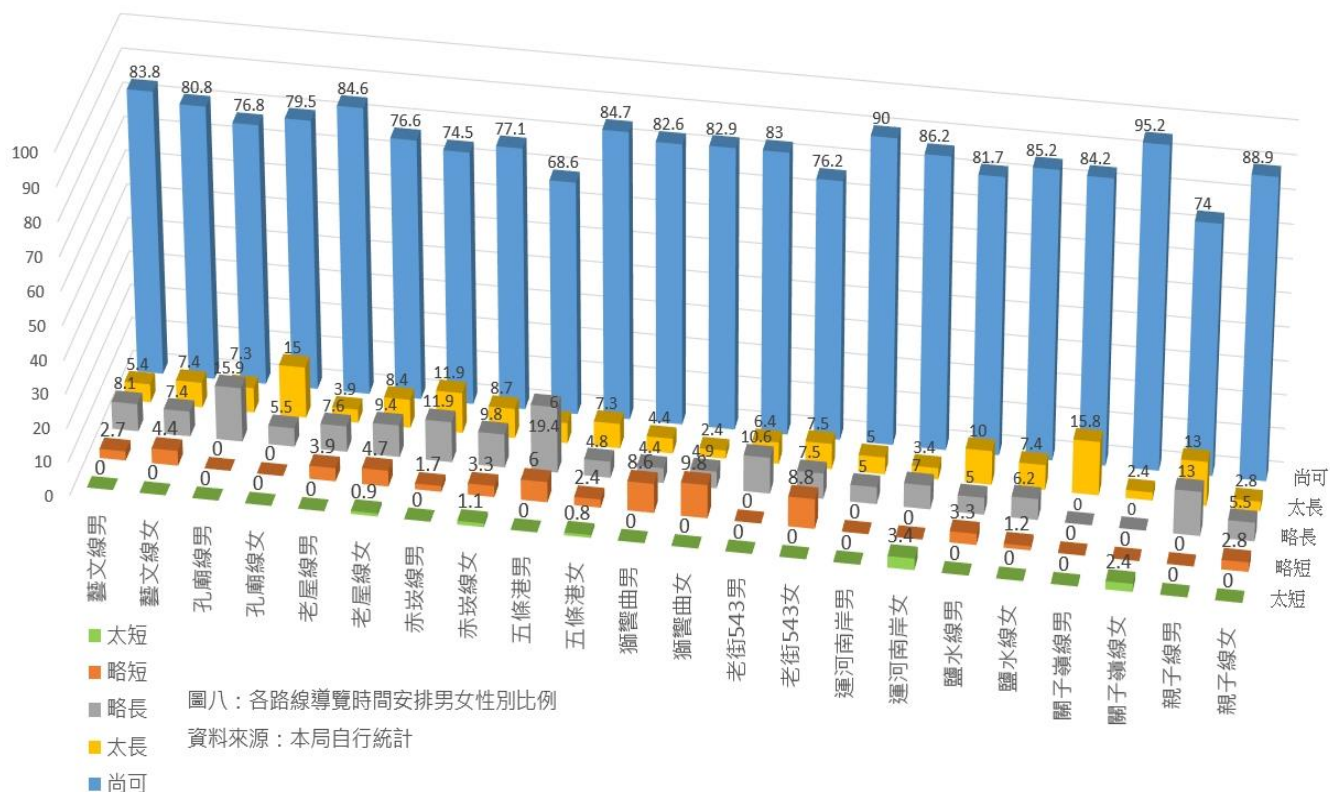
太短，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

表8. 參加散步路線導覽時間安排男、女性統計

路線名稱	問卷人數	太長		略長		尚可		略短		太短		合計(人)	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	5.4(2)	7.4(5)	8.1(3)	7.4(5)	83.8(31)	80.8(55)	2.7(1)	4.4(3)	0	0	100(37)	100(68)
孔廟線	196	7.3(5)	15.0(19)	15.9(11)	5.5(7)	76.8(53)	79.5(101)	0	0	0	0	100(69)	100(127)
老屋線	159	3.9(2)	8.4(9)	7.6(4)	9.4(10)	84.6(44)	76.6(82)	3.9(2)	4.7(5)	0	0.9(1)	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	11.9(7)	8.7(8)	11.9(7)	9.8(9)	74.5(44)	77.1(71)	1.7(1)	3.3(3)	0	1.1(1)	100(59)	100(92)
五條港日光及星光線	191	6.0(4)	7.3(9)	19.4(13)	4.8(6)	68.6(46)	84.7(105)	6.0(4)	2.4(3)	0	0.8(1)	100(67)	100(124)
安平獅鑿曲	64	4.4(1)	2.4(1)	4.4(1)	4.9(2)	82.6(19)	82.9(34)	8.6(2)	9.8(4)	0	0	100(23)	100(41)
老街五四三	127	6.4(3)	7.5(6)	10.6(5)	7.5(6)	83.0(39)	76.2(61)	0	8.8(7)	0	0	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	5.0(1)	3.4(1)	5.0(1)	7.0(2)	90.0(18)	86.2(25)	0	0	0	3.4(1)	100(20)	100(29)
鹽水線	141	10.0(6)	7.4(6)	5.0(3)	6.2(5)	81.7(49)	85.2(69)	3.3(2)	1.2(1)	0	0	100(60)	100(81)
關子嶼線	61	15.8(3)	2.4(1)	0	0	84.2(16)	95.2(40)	0	0	0	2.4(1)	100(19)	100(42)
親子路線	59	13.0(3)	2.8(1)	13.0(3)	5.5(2)	74.0(17)	88.9(32)	0	2.8(1)	0	0	100(23)	100(36)
合計	1,303	2.8(37)	5.1(66)	3.9(51)	4.1(54)	28.9(376)	51.8(675)	0.9(12)	2.1(27)	0	0.4(5)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源:本局自行統計

說明:各路線導覽時間尚可80.7%,略長8%,太長7.9%,略短3%,太短則為0.4%。



(七) 參加散步路線動機(目的)男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 37.8% (14 人)、女性 42.7% (29 人)
導覽活動有興趣，男性 43.3% (16 人)、女性 45.6% (31 人)
導覽解說觀摩學習，男性 8.1% (3 人)、女性 4.4% (3 人)
工作(學業)需要，男性 8.1% (3 人)、女性 4.4% (3 人)
其他，男性 2.7% (1 人)、女性 2.9% (2 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 29% (20 人)、女性 44.9% (57 人)
導覽活動有興趣，男性 42% (29 人)、女性 40.9% (52 人)
導覽解說觀摩學習，男性 17.4% (12 人)、女性 4.7% (6 人)
工作(學業)需要，男性 8.7% (6 人)、女性 8.7% (11 人)
其他，男性 2.9% (2 人)、女性 0.8% (1 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 30.8% (16 人)、女性 42.9% (46 人)
導覽活動有興趣，男性 40.4% (21 人)、女性 43.9% (47 人)
導覽解說觀摩學習，男性 9.6% (5 人)、女性 4.7% (5 人)
工作(學業)需要，男性 19.2% (10 人)、女性 7.5% (8 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 1% (1 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 37.2% (22 人)、女性 34.8% (32 人)
導覽活動有興趣，男性 49.2% (29 人)、女性 47.8% (44 人)
導覽解說觀摩學習，男性 10.2% (6 人)、女性 6.5% (6 人)
工作(學業)需要，男性 3.4% (2 人)、女性 7.6% (7 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 3.3% (3 人)
- 5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 35.8% (24 人)、女性 43.5% (54 人)
導覽活動有興趣，男性 43.3% (29 人)、女性 28.2% (35 人)
導覽解說觀摩學習，男性 10.4% (7 人)、女性 9.7% (12 人)

- 工作(學業)需要，男性 9% (6 人)、女性 17% (21 人)
其他，男性 1.5% (1 人)、女性 1.6% (2 人)
- 6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 52.2% (12 人)、女性 41.5% (17 人)
導覽活動有興趣，男性 26.1% (6 人)、女性 46.3% (19 人)
導覽解說觀摩學習，男性 13% (3 人)、女性 7.3% (3 人)
工作(學業)需要，男性 8.7% (2 人)、女性 4.9% (2 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 46.8% (22 人)、女性 48.8% (39 人)
導覽活動有興趣，男性 36.2% (17 人)、女性 46.2% (37 人)
導覽解說觀摩學習，男性 14.9% (7 人)、女性 0% (0 人)
工作(學業)需要，男性 2.1% (1 人)、女性 5% (4 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 50% (10 人)、女性 37.9% (11 人)
導覽活動有興趣，男性 20% (4 人)、女性 51.7% (15 人)
導覽解說觀摩學習，男性 15% (3 人)、女性 0% (0 人)
工作(學業)需要，男性 15% (3 人)、女性 10.4% (3 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 55% (33 人)、女性 51.9% (42 人)
導覽活動有興趣，男性 31.6% (19 人)、女性 40.8% (33 人)
導覽解說觀摩學習，男性 11.7% (7 人)、女性 4.9% (4 人)
工作(學業)需要，男性 0% (0 人)、女性 1.2% (1 人)
其他，男性 1.7% (1 人)、女性 1.2% (1 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，旅遊目的如下
觀光旅遊，男性 68.5% (13 人)、女性 61.9% (26 人)
導覽活動有興趣，男性 21% (4 人)、女性 26.2% (11 人)

導覽解說觀摩學習，男性 0% (0 人)、女性 9.5% (4 人)
工作(學業)需要，男性 10.5% (2 人)、女性 2.4% (1 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，旅遊目的如下

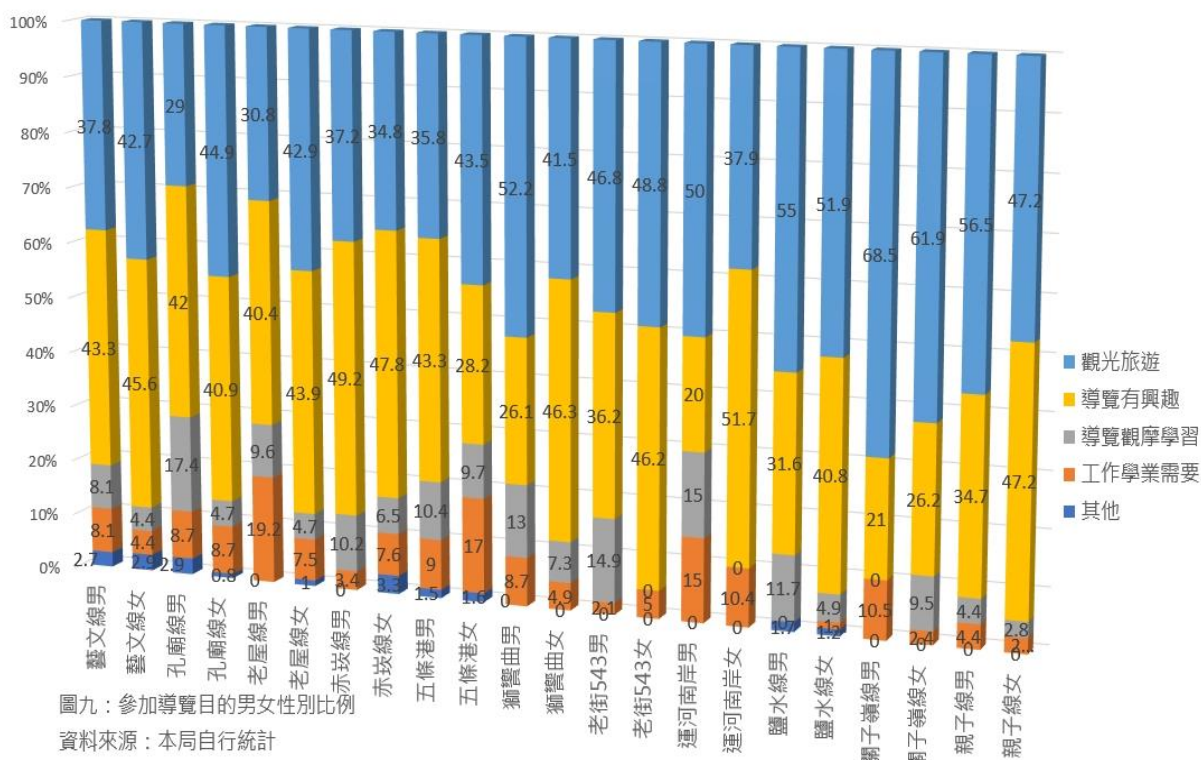
觀光旅遊，男性 56.5% (13 人)、女性 47.2% (17 人)
導覽活動有興趣，男性 34.7% (8 人)、女性 47.2% (17 人)
導覽解說觀摩學習，男性 4.4% (1 人)、女性 2.8% (1 人)
工作(學業)需要，男性 4.4% (1 人)、女性 2.8% (1 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

表9. 參加散步路線動機(目的)男、女性統計

路線名稱	問卷人數	觀光旅遊		導覽活動有興趣		導覽解說觀摩學習		工作(學業)需要		其他		合計	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	37.8(14)	42.7(29)	43.3(16)	45.6(31)	8.1(3)	4.4(3)	8.1(3)	4.4(3)	2.7(1)	2.9(2)	100(37)	100(68)
孔廟線	196	29.0(20)	44.9(57)	42.0(29)	40.9(52)	17.4(12)	4.7(6)	8.7(6)	8.7(11)	2.9(2)	0.8(1)	100(69)	100(127)
老屋線	159	30.8(16)	42.9(46)	40.4(21)	43.9(47)	9.6(5)	4.7(5)	19.2(10)	7.5(8)	0	1.0(1)	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	37.2(22)	34.8(32)	49.2(29)	47.8(44)	10.2(6)	6.5(6)	3.4(2)	7.6(7)	0	3.3(3)	100(59)	100(92)
五條港日及星光線	191	35.8(24)	43.5(54)	43.3(29)	28.2(35)	10.4(7)	9.7(12)	9.0(6)	17.0(21)	1.5(1)	1.6(2)	100(67)	100(124)
安平獅鬃曲	64	52.2(12)	41.5(17)	26.1(6)	46.3(19)	13.0(3)	7.3(3)	8.7(2)	4.9(2)	0	0	100(23)	100(41)
老街五四三	127	46.8(22)	48.8(39)	36.2(17)	46.2(37)	14.9(7)	0	2.1(1)	5.0(4)	0	0	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	50.0(10)	37.9(11)	20.0(4)	51.7(15)	15.0(3)	0	15.0(3)	10.4(3)	0	0	100(20)	100(29)
鹽水線	141	55.0(33)	51.9(42)	31.6(19)	40.8(33)	11.7(7)	4.9(4)	0	1.2(1)	1.7(1)	1.2(1)	100(60)	100(81)
關子嶺線	61	68.5(13)	61.9(26)	21.0(4)	26.2(11)	0	9.5(4)	10.5(2)	2.4(1)	0	0	100(19)	100(42)
親子路線	59	56.5(13)	47.2(17)	34.7(8)	47.2(17)	4.4(1)	2.8(1)	4.4(1)	2.8(1)	0	0	100(23)	100(36)
合計	1,303	15.3(199)	28.4(370)	13.9(182)	26.2(341)	4.1(54)	3.4(44)	2.8(36)	4.7(62)	0.4(5)	0.8(10)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源: 本局自行統計

說明: 參加散步動機(目的)觀光旅遊43.7%, 導覽活動有興趣40.1%, 導覽解說觀摩學習7.5%, 工作(學業)需要其他1.2%, 其他1.2%。



(八) 參加散步路線最吸引導覽內容男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，吸引導覽內容如下
 - 歷史文化，男性 54.1% (20 人)、女性 61.8% (42 人)
 - 傳說軼聞，男性 10.8% (4 人)、女性 16.2% (11 人)
 - 建築藝術，男性 35.1% (13 人)、女性 22% (15 人)
 - 宗教信仰，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 自然生態，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，吸引導覽內容如下
 - 歷史文化，男性 73.9% (51 人)、女性 73.2% (93 人)
 - 傳說軼聞，男性 11.6% (8 人)、女性 4.7% (6 人)
 - 建築藝術，男性 14.5% (10 人)、女性 20% (25 人)
 - 宗教信仰，男性 0% (0 人)、女性 0.7% (1 人)
 - 自然生態，男性 0% (0 人)、女性 0.7% (1 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 0.7% (1 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，吸引導覽內容如下
 - 歷史文化，男性 75% (39 人)、女性 83.1% (89 人)
 - 傳說軼聞，男性 7.7% (4 人)、女性 8.4% (9 人)
 - 建築藝術，男性 13.5% (7 人)、女性 6.5% (7 人)
 - 宗教信仰，男性 3.8% (2 人)、女性 1% (1 人)
 - 自然生態，男性 0% (0 人)、女性 1% (1 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，吸引導覽內容如下
 - 歷史文化，男性 77.9% (46 人)、女性 68.5% (63 人)
 - 傳說軼聞，男性 8.5% (5 人)、女性 14.1% (13 人)
 - 建築藝術，男性 10.2% (6 人)、女性 10.9% (10 人)
 - 宗教信仰，男性 3.4% (2 人)、女性 5.4% (5 人)
 - 自然生態，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 1.1% (1 人)

5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，吸引導覽內容如下

歷史文化，男性 85% (57 人)、女性 75.8% (94 人)

傳說軼聞，男性 6% (4 人)、女性 13.7% (17 人)

建築藝術，男性 6% (4 人)、女性 7.3% (9 人)

宗教信仰，男性 1.5% (1 人)、女性 1.6% (2 人)

自然生態，男性 0% (0 人)、女性 1.6% (2 人)

其他，男性 1.5% (1 人)、女性 0% (0 人)

6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，吸引導覽內容如下

歷史文化，男性 87% (20 人)、女性 82.9% (34 人)

傳說軼聞，男性 13% (3 人)、女性 9.8% (4 人)

建築藝術，男性 0% (0 人)、女性 4.9% (2 人)

宗教信仰，男性 0% (0 人)、女性 2.4% (1 人)

自然生態，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，吸引導覽內容如下

歷史文化，男性 78.7% (37 人)、女性 66.2% (53 人)

傳說軼聞，男性 8.5% (4 人)、女性 10% (8 人)

建築藝術，男性 10.7% (5 人)、女性 22.5% (18 人)

宗教信仰，男性 2.1% (1 人)、女性 1.3% (1 人)

自然生態，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，吸引導覽內容如下

歷史文化，男性 90% (18 人)、女性 82.8% (24 人)

傳說軼聞，男性 0% (0 人)、女性 13.8% (4 人)

建築藝術，男性 10% (2 人)、女性 0% (0 人)

宗教信仰，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

自然生態，男性 0% (0 人)、女性 3.4% (1 人)

其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

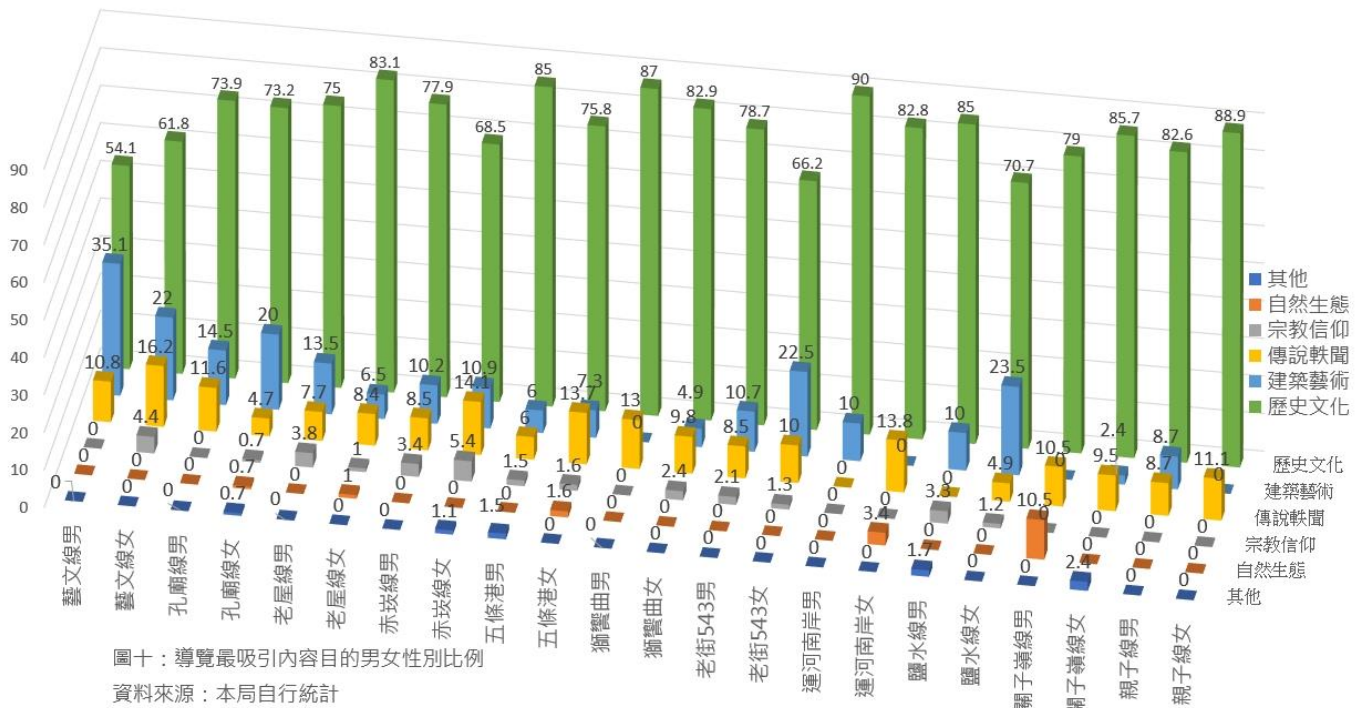
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，吸引導覽內容如下
- 歷史文化，男性 85% (51 人)、女性 70.4% (57 人)
 - 傳說軼聞，男性 0% (0 人)、女性 4.9% (4 人)
 - 建築藝術，男性 10% (6 人)、女性 23.5% (19 人)
 - 宗教信仰，男性 3.3% (2 人)、女性 1.2% (1 人)
 - 自然生態，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 其他，男性 1.7% (1 人)、女性 0% (0 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，吸引導覽內容如下
- 歷史文化，男性 79% (15 人)、女性 85.7% (36 人)
 - 傳說軼聞，男性 10.5% (2 人)、女性 9.5% (4 人)
 - 建築藝術，男性 0% (0 人)、女性 2.4% (1 人)
 - 宗教信仰，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 自然生態，男性 10.5% (2 人)、女性 0% (0 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 2.4% (1 人)
- 11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，吸引導覽內容如下
- 歷史文化，男性 82.6% (19 人)、女性 88.9% (32 人)
 - 傳說軼聞，男性 8.7% (2 人)、女性 11.1% (4 人)
 - 建築藝術，男性 8.7% (2 人)、女性 0% (0 人)
 - 宗教信仰，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 自然生態，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

表10. 參加散步路線最吸引導覽內容男、女性統計

路線名稱	問卷人數	歷史文化		傳說軼聞		建築藝術		宗教信仰		自然生態		其他		合計	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	54.1(20)	61.8(42)	10.8(4)	16.2(11)	35.1(13)	22.0(15)	0	0	0	0	0	0	100(37)	100(68)
孔廟線	196	73.9(51)	73.2(93)	11.6(8)	4.7(6)	14.5(10)	20.0(25)	0	0.7(1)	0	0.7(1)	0	0.7(1)	100(69)	100(127)
老屋線	159	75.0(39)	83.1(89)	7.7(4)	8.4(9)	13.5(7)	6.5(7)	3.8(2)	1.0(1)	0	1.0(1)	0	0	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	77.9(46)	68.5(63)	8.5(5)	14.1(13)	10.2(6)	10.9(10)	3.4(2)	5.4(5)	0	0	0	1.1(1)	100(59)	100(92)
五條港日光及星光線	191	85.0(57)	75.8(94)	6.0(4)	13.7(17)	6.0(4)	7.3(9)	1.5(1)	1.6(2)	0	1.6(2)	1.5(1)	0	100(67)	100(124)
安平獅響曲	64	87.0(20)	82.9(34)	13.0(3)	9.8(4)	0	4.9(2)	0	2.4(1)	0	0	0	0	100(23)	100(41)
老街五四三	127	78.7(37)	66.2(53)	8.5(4)	10.0(8)	10.7(5)	22.5(18)	2.1(1)	1.3(1)	0	0	0	0	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	90.0(18)	82.8(24)	0	13.8(4)	10.0(2)	0	0	0	0	3.4(1)	0	0	100(20)	100(29)
鹽水線	141	85.0(51)	70.4(57)	0	4.9(4)	10.0(6)	23.5(19)	3.3(2)	1.2(1)	0	0	1.7(1)	0	100(60)	100(81)
關子嶺線	61	79.0(15)	85.7(36)	10.5(2)	9.5(4)	0	2.4(1)	0	0	10.5(2)	0	0	2.4(1)	100(19)	100(42)
親子路線	59	82.6(19)	88.9(32)	8.7(2)	11.1(4)	8.7(2)	0	0	0	0	0	0	0	100(23)	100(36)
合計	1,303	28.6(373)	47.4(617)	2.7(36)	6.5(84)	4.2(55)	8.1(106)	0.6(8)	0.9(12)	0.2(2)	0.4(5)	0.2(2)	0.2(3)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源:本局自行統計

說明:最吸引導覽內容歷史文化76%, 建築藝術12.3%, 傳說軼聞0.2%, 宗教信仰1.5%, 自然生態0.6%, 其他0.4%。



(九) 參加散步導覽活動訊息來源男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，導覽訊息來源如下
親戚朋友，男性 37.9% (14 人)、女性 36.8% (25 人)
社群網站，男性 10.8% (4 人)、女性 8.8% (6 人)
本局官網，男性 35.1% (13 人)、女性 42.6% (29 人)
文宣摺頁，男性 5.4% (2 人)、女性 4.4% (3 人)
現場報名，男性 10.8% (4 人)、女性 7.4% (5 人)
其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，導覽訊息來源如下
親戚朋友，男性 50.7% (35 人)、女性 37% (47 人)
社群網站，男性 10.1% (7 人)、女性 12.6% (16 人)
本局官網，男性 30.4% (21 人)、女性 41.7% (53 人)
文宣摺頁，男性 1.5% (1 人)、女性 1.6% (2 人)
現場報名，男性 5.8% (4 人)、女性 5.5% (7 人)
其他，男性 1.5% (1 人)、女性 1.6% (2 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，導覽訊息來源如下
親戚朋友，男性 32.7% (17 人)、女性 44.9% (48 人)
社群網站，男性 15.4% (8 人)、女性 8.4% (9 人)
本局官網，男性 36.5% (19 人)、女性 40.2% (43 人)
文宣摺頁，男性 3.8% (2 人)、女性 2.8% (3 人)
現場報名，男性 5.8% (3 人)、女性 2.8% (3 人)
其他，男性 5.8% (3 人)、女性 0.9% (1 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，導覽訊息來源如下
親戚朋友，男性 32.2% (19 人)、女性 37% (34 人)
社群網站，男性 23.7% (14 人)、女性 8.7% (8 人)
本局官網，男性 35.6% (21 人)、女性 41.3% (38 人)
文宣摺頁，男性 1.7% (1 人)、女性 4.3% (4 人)
現場報名，男性 5.1% (3 人)、女性 5.4% (5 人)
其他，男性 1.7% (1 人)、女性 3.3% (3 人)

5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，導覽訊息來源如下

親戚朋友，男性 26.9% (18 人)、女性 41.9% (52 人)

社群網站，男性 13.4% (9 人)、女性 8.1% (10 人)

本局官網，男性 35.8% (24 人)、女性 29% (36 人)

文宣摺頁，男性 4.5% (3 人)、女性 6.5% (8 人)

現場報名，男性 11.9% (8 人)、女性 9.7% (12 人)

其他，男性 7.5% (5 人)、女性 4.8% (6 人)

6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，導覽訊息來源如下

親戚朋友，男性 34.7% (8 人)、女性 31.7% (13 人)

社群網站，男性 8.7% (2 人)、女性 4.9% (2 人)

本局官網，男性 47.8% (11 人)、女性 51.2% (21 人)

文宣摺頁，男性 4.4% (1 人)、女性 2.4% (1 人)

現場報名，男性 4.4% (1 人)、女性 4.9% (2 人)

其他，男性 0% (0 人)、女性 4.9% (2 人)

7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，導覽訊息來源如下

親戚朋友，男性 40.4% (19 人)、女性 32.5% (26 人)

社群網站，男性 4.3% (2 人)、女性 11.2% (9 人)

本局官網，男性 42.6% (20 人)、女性 41.2% (33 人)

文宣摺頁，男性 2.1% (1 人)、女性 3.8% (3 人)

現場報名，男性 10.6% (5 人)、女性 7.5% (6 人)

其他，男性 0% (0 人)、女性 3.8% (3 人)

8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，導覽訊息來源如下

親戚朋友，男性 15% (3 人)、女性 51.7% (15 人)

社群網站，男性 15% (3 人)、女性 17.3% (5 人)

本局官網，男性 60% (12 人)、女性 31% (9 人)

文宣摺頁，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

現場報名，男性 10% (2 人)、女性 0% (0 人)

其他，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

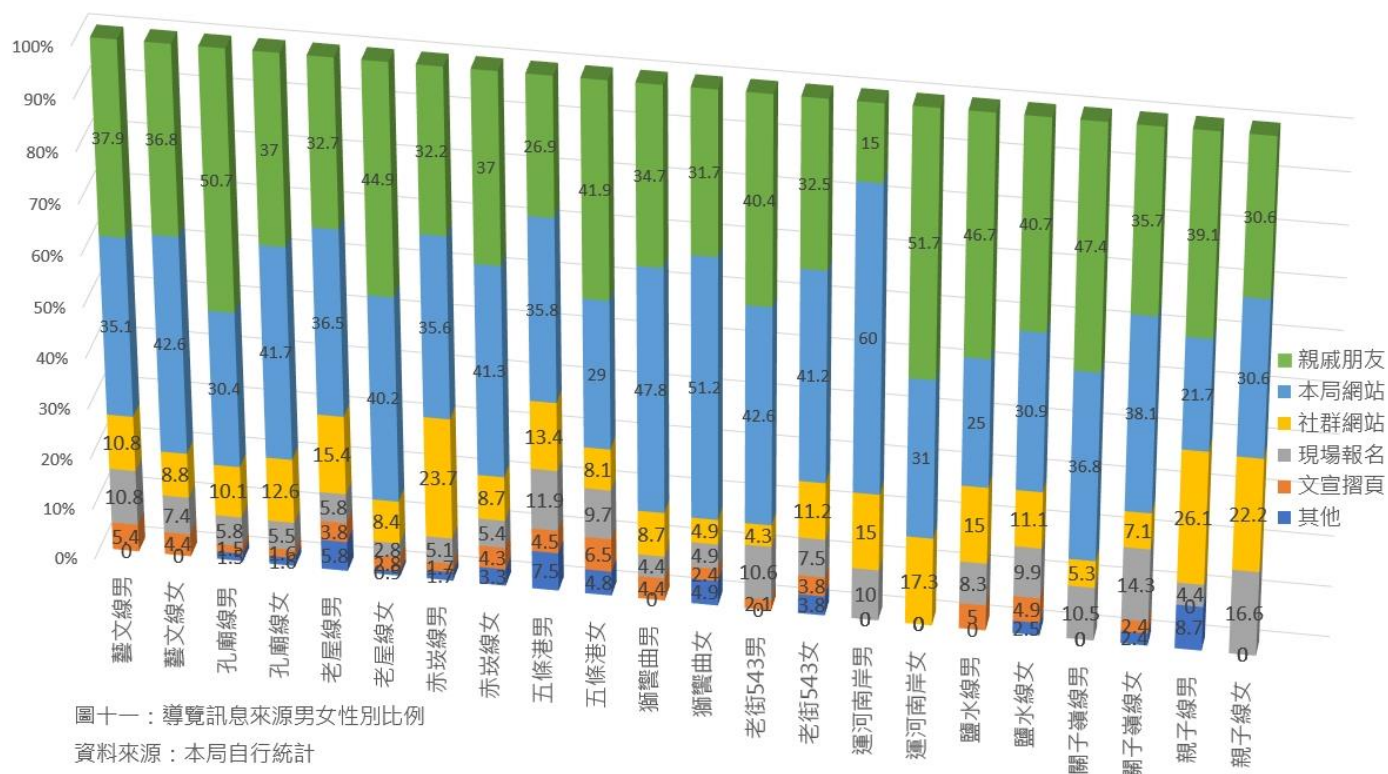
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，導覽訊息來源如下
- 親戚朋友，男性 46.7% (28 人)、女性 40.7% (33 人)
 - 社群網站，男性 15% (9 人)、女性 11.1% (9 人)
 - 本局官網，男性 25% (15 人)、女性 30.9% (25 人)
 - 文宣摺頁，男性 5% (3 人)、女性 4.9% (4 人)
 - 現場報名，男性 8.3% (5 人)、女性 9.9% (8 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 2.5% (2 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，導覽訊息來源如下
- 親戚朋友，男性 47.4% (9 人)、女性 35.7% (15 人)
 - 社群網站，男性 5.3% (1 人)、女性 7.1% (3 人)
 - 本局官網，男性 36.8% (7 人)、女性 38.1% (16 人)
 - 文宣摺頁，男性 0% (0 人)、女性 2.4% (1 人)
 - 現場報名，男性 10.5% (2 人)、女性 14.3% (6 人)
 - 其他，男性 0% (0 人)、女性 2.4% (1 人)
- 11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，導覽訊息來源如下
- 親戚朋友，男性 39.1% (9 人)、女性 30.6% (11 人)
 - 社群網站，男性 26.1% (6 人)、女性 22.2% (8 人)
 - 本局官網，男性 21.7% (5 人)、女性 30.6% (11 人)
 - 文宣摺頁，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
 - 現場報名，男性 4.4% (1 人)、女性 16.6% (6 人)
 - 其他，男性 8.7% (2 人)、女性 0% (0 人)

表11. 參加散步導覽活動訊息來源男、女性統計

路線名稱	問卷人數	親戚朋友		社群網站		本局官網		文宣摺頁		現場報名		其他		合計(人)	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	37.9(14)	36.8(25)	10.8(4)	8.8(6)	35.1(13)	42.6(29)	5.4(2)	4.4(3)	10.8(4)	7.4(5)	0	0	100(37)	100(68)
孔廟線	196	50.7(35)	37.0(47)	10.1(7)	12.6(16)	30.4(21)	41.7(53)	1.5(1)	1.6(2)	5.8(4)	5.5(7)	1.5(1)	1.6(2)	100(69)	100(127)
老屋線	159	32.7(17)	44.9(48)	15.4(8)	8.4(9)	36.5(19)	40.2(43)	3.8(2)	2.8(3)	5.8(3)	2.8(3)	5.8(3)	0.9(1)	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	32.2(19)	37.0(34)	23.7(14)	8.7(8)	35.6(21)	41.3(38)	1.7(1)	4.3(4)	5.1(3)	5.4(5)	1.7(1)	3.3(3)	100(59)	100(92)
五條港口及星光線	191	26.9(18)	41.9(52)	13.4(9)	8.1(10)	35.8(24)	29.0(36)	4.5(3)	6.5(8)	11.9(8)	9.7(12)	7.5(5)	4.8(6)	100(67)	100(124)
安平獅鬃曲	64	34.7(8)	31.7(13)	8.7(2)	4.9(2)	47.8(11)	51.2(21)	4.4(1)	2.4(1)	4.4(1)	4.9(2)	0	4.9(2)	100(23)	100(41)
老街五四三	127	40.4(19)	32.5(26)	4.3(2)	11.2(9)	42.6(20)	41.2(33)	2.1(1)	3.8(3)	10.6(5)	7.5(6)	0	3.8(3)	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	15.0(3)	51.7(15)	15.0(3)	17.3(5)	60.0(12)	31.0(9)	0	0	10.0(2)	0	0	0	100(20)	100(29)
鹽水線	141	46.7(28)	40.7(33)	15.0(9)	11.1(9)	25.0(15)	30.9(25)	5.0(3)	4.9(4)	8.3(5)	9.9(8)	0	2.5(2)	100(60)	100(81)
關子嶺線	61	47.4(9)	35.7(15)	5.3(1)	7.1(3)	36.8(7)	38.1(16)	0	2.4(1)	10.5(2)	14.3(6)	0	2.4(1)	100(19)	100(42)
親子路線	59	39.1(9)	30.6(11)	26.1(6)	22.2(8)	21.7(5)	30.6(11)	0	0	4.4(1)	16.6(6)	8.7(2)	0	100(23)	100(36)
合計	1,303	13.7(179)	24.5(319)	5.0(65)	6.5(85)	12.9(168)	24.1(314)	1.1(14)	2.2(29)	2.9(38)	4.6(60)	0.9(12)	1.6(20)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源: 本局自行統計

說明: 參加導覽活動訊息來源親戚朋友38.2%，本局網站37%，社群網站11.5%，現場報名7.5%，文宣摺頁3.3%，其他2.5%。



(十) 參加散步路線整理滿意度男女統計

- 1、藝文線共 105 人，男 37 人、女 68 人，滿意度如下
非常滿意，男性 81.1% (30 人)、女性 77.9% (53 人)
滿意，男性 16.2% (6 人)、女性 22.1% (15 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 2.7% (1 人)、女性 0% (0 人)
- 2、孔廟線共 196 人，男 69 人、女 127 人，滿意度如下
非常滿意，男性 85.5% (59 人)、女性 78% (99 人)
滿意，男性 13% (9 人)、女性 20.4% (26 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 0.8% (1 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 1.5% (1 人)、女性 0.8% (1 人)
- 3、老屋線共 159 人，男 52 人、女 107 人，滿意度如下
非常滿意，男性 75% (39 人)、女性 75.7% (81 人)
滿意，男性 23.1% (12 人)、女性 19.6% (21 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 3.7% (4 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 1.9% (1 人)、女性 1% (1 人)
- 4、赤嵌線共 151 人，男 59 人、女 92 人，滿意度如下
非常滿意，男性 91.5% (54 人)、女性 73.9% (68 人)
滿意，男性 6.8% (4 人)、女性 25% (23 人)
尚可，男性 1.7% (1 人)、女性 0% (0 人)
不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 1.1% (1 人)
- 5、五條港日光及星光線共 191 人，男 67 人、女 124 人，滿意度如下
非常滿意，男性 83.6% (56 人)、女性 77.4% (96 人)
滿意，男性 16.4% (11 人)、女性 21% (26 人)
尚可，男性 0% (0 人)、女性 1.6% (2 人)

- 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 6、安平獅饗曲共 64 人，男 23 人、女 41 人，滿意度如下
- 非常滿意，男性 82.6% (19 人)、女性 82.9% (34 人)
- 滿意，男性 17.4% (4 人)、女性 17.1% (7 人)
- 尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 7、老街 543 共 127 人，男 47 人、女 80 人，滿意度如下
- 非常滿意，男性 87.2% (41 人)、女性 81.2% (65 人)
- 滿意，男性 10.7% (5 人)、女性 16.2% (13 人)
- 尚可，男性 2.1% (1 人)、女性 1.3% (1 人)
- 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 1.3% (1 人)
- 8、安平運河南岸共 49 人，男 20 人、女 29 人，滿意度如下
- 非常滿意，男性 85% (17 人)、女性 72.4% (21 人)
- 滿意，男性 15% (3 人)、女性 24.1% (7 人)
- 尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 3.5% (1 人)
- 9、鹽水線共 141 人，男 60 人、女 81 人，滿意度如下
- 非常滿意，男性 93.3% (56 人)、女性 77.8% (63 人)
- 滿意，男性 6.7% (4 人)、女性 22.2% (18 人)
- 尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)
- 10、關子嶺線共 61 人，男 19 人、女 42 人，滿意度如下
- 非常滿意，男性 89.5% (17 人)、女性 85.7% (36 人)
- 滿意，男性 10.5% (2 人)、女性 14.3% (6 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

11、親子路線共 59 人，男 23 人、女 36 人，滿意度如下

非常滿意，男性 87% (20 人)、女性 86.1% (31 人)

滿意，男性 13% (3 人)、女性 11.1% (4 人)

尚可，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

不滿意，男性 0% (0 人)、女性 0% (0 人)

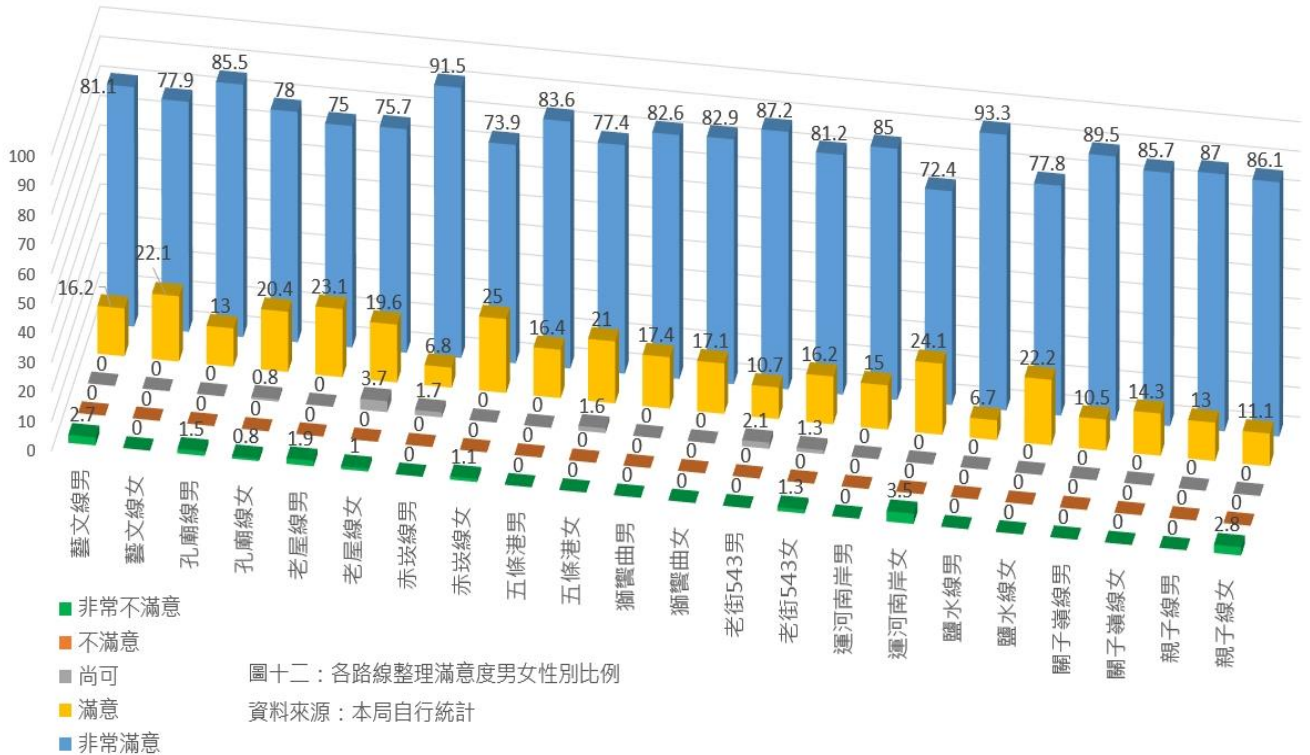
非常不滿意，男性 0% (0 人)、女性 2.8% (1 人)

表12. 參加散步路線整體滿意度男、女性統計

路線名稱	問卷人數	非常滿意		滿意		尚可		不滿意		非常不滿意		合計(人)	
		男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)	男性(人)	女性(人)
藝文線	105	81.1(30)	77.9(53)	16.2(6)	22.1(15)	0	0	0	0	2.7(1)	0	100(37)	100(68)
孔廟線	196	85.5(59)	78.0(99)	13.0(9)	20.4(26)	0	0.8(1)	0	0	1.5(1)	0.8(1)	100(69)	100(127)
老屋線	159	75.0(39)	75.7(81)	23.1(12)	19.6(21)	0	3.7(4)	0	0	1.9(1)	1.0(1)	100(52)	100(107)
赤嵌線	151	91.5(54)	73.9(68)	6.8(4)	25.0(23)	1.7(1)	0	0	0	0	1.1(1)	100(59)	100(92)
五條港日元及 五條港	191	83.6(56)	77.4(96)	16.4(11)	21.0(26)	0	1.6(2)	0	0	0	0	100(67)	100(124)
安平獅鬃曲	64	82.6(19)	82.9(34)	17.4(4)	17.1(7)	0	0	0	0	0	0	100(23)	100(41)
老街五四三	127	87.2(41)	81.2(65)	10.7(5)	16.2(13)	2.1(1)	1.3(1)	0	0	0	1.3(1)	100(47)	100(80)
安平運河南岸	49	85.0(17)	72.4(21)	15.0(3)	24.1(7)	0	0	0	0	0	3.5(1)	100(20)	100(29)
鹽水線	141	93.3(56)	77.8(63)	6.7(4)	22.2(18)	0	0	0	0	0	0	100(60)	100(81)
關子嶼線	61	89.5(17)	85.7(36)	10.5(2)	14.3(6)	0	0	0	0	0	0	100(19)	100(42)
親子路線	59	87.0(20)	86.1(31)	13.0(3)	11.1(4)	0	0	0	0	0	2.8(1)	100(23)	100(36)
合計	1,303	31.3(408)	49.7(647)	4.8(63)	12.7(166)	0.2(2)	0.6(8)	0	0	0.2(3)	0.5(6)	36.5(476)	63.5(827)

資料來源:本局自行統計

說明:參加導覽活動整理滿意度非常滿意81%，滿意17.5%，尚可0.8%，非常不滿意0.7%。



(十一) 遊客對導覽活動最大的收穫

2022/8/4 下午3:41

府城藝文街街趣散步導覽問卷調查表

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

65 則回應

歷史瞭解

增長見聞

好可惜沒有推廣，我們從來不知道

了解台南

瞭解府城

認識府城

對孔廟文化更瞭解

無

認識台南

了解一些日治時期的建築演變

了解各建物歷史

更認識台南歷史文化

瞭解台南歷史文化

知識

尚可

可以知道歷史

可以更深度了解台南藝術美學

更認識台南所發生過的過往

右報生動

<https://docs.google.com/forms/d/1eryWIVM8A8bTYK5vW3q8pfc64YFMoHXNEkNJC6ogvY/viewanalytics>

5/12

了解台南本地的古蹟和歷史

更了解台南

台南深度之旅

了解台南歷史文化

認識臺南建築之美

對台南多點認識

更認識這些日治時期的建築，他們的古往今來，也得知很多美食店家

對台南府城更深的認識

老師說的很好

台南市民身份更了解台南更願意推薦朋友來訪

導覽老師很認真

了解臺南在地文化知識

對台南歷史文化，了解更多的，身體健康

很棒

專業

了解古蹟的背景

建築

知道很多歷史

知道了很多藝術家

台南文史趣味有深度

認識潘麗水

在台南市的文化更了解

增加文化知識



1、 您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

94 則回應

文化歷史知識

認識台南

了解台南歷史

深入了解孔廟精神

更了解自己的文化

覺得有對台南建築歷史的初步了解

無

文化

生動

認識台南故事

增知識

了解臺南歷史古蹟

導覽員可教育學校老師認證後，老師課外教學教育學生，學生進而旅遊古蹟時，可跟家長說明，文化才可持續傳承。

更了解日常見到的台南

建築，歷史

剛好遇到，運氣真好

更了解台南歷史，也知道要如何分享

深入了解



更佳認識台南！很棒！

學習許多孔廟歷史周遭的環境及歷史

深入了解台南文化

增加人文的了解

好棒

對台南更了解

見識增加

得到很多書上沒有的知識

認識歷史文化

更認識台南歷史文化

更加認識台南歷史文化

大略了解

走訪在地，過去與現在的社會關係

歷史建築文化的了解

更熟悉台南歷史街區

更了解台南跟台灣的歷史

Na

解說清楚豐富，對認識台南很大幫助

歷史文化的了解

古蹟巡禮

瞭解歷史文化，對身體健康

收獲很多

對文化更了解

巨力印

長知識

了解台南

可以得到很多知識

很多 很棒

知道建築歷史

了解前人生活，知悉歷史趣味

更瞭解台南

對府城有更深入的了解

對台南的歷史文化有更深層的認識，謝謝老師很棒的分享

陳老師的解說

更了解台灣歷史的文化

瞭解一些歷史

瞭解台南在地歷史

聊解這邊的歷史

文化知識

瞭解再度5歷史

na

豐富

了解台灣文化

交朋友

看古跡

很好

好

認識太台南有幫助



1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

89 則回應

了解台南

了解更深一層的歷史

認識台南

更了解台南

瞭解歷史

重新認識台南與其深深的背後故事，謝謝導覽人員專業且融合古今的解說

了解歷史

珍惜古蹟

更了解家鄉文化及歷史，受益匪淺！

對台南歷史有深入了解

從歷史人文到當地異聞趣事非常豐富

感受台南古城巷弄裡的人物面貌

了解平埔族重女輕男財產傳女不傳男

很感謝邱老師很用心的講解

講解生動

對台南有更深入的了解

認識香油錢歷史典故

對歷史古蹟有更深入的了解

更瞭解麻中遺跡

了解歷史文化

了解臺南古蹟

認識以前的台南歷史、文化與地域。

更了解台南的歷史

更深入了解台南文化歷史

有有古早味

知道好多歷史

很棒

知道很多歷史文化

瞭解很多歷史故事

了解台南歷史文化

了解廟宇和文化歷史，還有穿越巷弄的地理文化

發現建築的歷史背景

歷史點故

讚！

文化巡禮

充實知識

了解台南的發展

更了解自己居住的鄉土

了解一般走馬看花不會注意到的知識

有歷史背景逛起來比較有內容

對台南的認識

了解舊台南

台南真有文化歷史

台南街道的秘密

好好聽

非常好

更瞭解府城

知道赤崁的歷史跟學校的命名由來

好

瞭解台南歷史

更深入瞭解台南跟台灣歷史

了姐台南歷史

台南 知美

更了解台南文化

了解台南文化

對台南市的了解

了解很多歷史故事

增長智慧

古蹟更了解

更深入瞭解台南

了解台南巷子歷史

對台南有更多的了解

較理解台南老屋

知道台南的文化、歷史

了解一些台南的老店歷史

NT 生活中心

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

70 則回應

了解台南歷史

了解歷史

了解相關典故

導覽吸引的各項內容都非常吸引人

古蹟保存的重要

文物古蹟類

可以較深度了解台南都市的故事及風貌

充實

收穫豐富

了解各寺廟神明及古蹟歷史

了解台南古蹟文化

了解台南歷史軌跡

歷史文化地理的了解

人文、歷史、宗教等獲益

廟宇的文化

歷史文化

台南文化

最大的收穫是對台南有更深的認識,導覽員的解說非常有條理,也非常有趣

ㄅㄞˊㄉㄨˊ

https://docs.google.com/forms/d/1fHd-Jb5upA44J_hWPgCI7CsJhoZSXDMtdzE9GNK9pnw/viewanalytics

5/13



久々に

更認識台南市

更了解台南

對歷史文化了解

長知識

了解历史

進一步了解台南

都很有收穫

多認識台南文化

了解歷史文化

了解古蹟

瞭解更多台南的故事歷史

對台南市更加了解。

很棒

原來台南市也是台江內海之區，更認識台南歷史。

對五條港了解

想像百年來台南的地景變化！

了解歷史傳說

歷史非常豐富

文化資產

了解台南的歷史及建築

了解台灣歷史

瞭解台南文化

了解府城。



更瞭解台南歷史

很不錯

不同於以往認知

認識台南

更了解台南在地文化

增長知識

了解台南

結合在地商家，穿梭小巷弄，感覺更有活力更生動

了解一下以前來過的台南，和很多巷子內的歷史

更加了解台南的歷史

更了解台南歷史

台江曆史

對於歷史文物更加了解典故

深度的歷史資訊

瞭解歷史

learn something outside books

增廣見聞

完全了解赤崁樓歷史記錄

傳承文化、歷史故事、古蹟建築

老街知識

瞭解台南



1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

114 則回應

認識台南歷史

了解台南

對台南更了解

台南文化

認識台南

更了解台南

了解台南歷史

瞭解五條港歷史

文化

更了解台南歷史

增廣見聞

地方人文

了解這條街的歷史很棒，謝謝蔡大哥

了解很多台南的歷史

互動，交朋友，更深入台南的歷史文化

瞭解水仙宮文化

認識台南經貿發展歷史脈絡

了解台南五條港歷史

中區街油街志台

<https://docs.google.com/forms/d/1uxrmG-MYJUve0frBx3cCYIcvXkUNjsTPfRc9OPJerv/viewanalytics>

5/14



在歷史中發展與歷史

認識寺廟古蹟

深度了解

更瞭解台南故事

了解文化背後意義

歷史文化

更加了解台南五條港歷史，和從古至今。平常只知道有這個地方，卻不知道它的故事，還有存在的原因。

對台南更加認識

我是中壢人

認識在地歷史

認識五條港

完成孩子的功課

獲得很多知識

認識台南深度

更深入了解台南歷史文化

了解五條港歷史

可以學習更多的歷史

深入認識台南

增長知識

可以了解台南市的發展歷史。

學習的很多歷史故事

有歷史的教育意涵

對台南歷史文化有更深的了解

了解廟宇歷史背景及淵源

了解當地文化特色

導覽老師功力深厚，又認真解釋，讓人感動佩服。

逛古跡

了解歷史文化

了解

更瞭解府城

軼聞

老師講的很詳細，收獲很多。

老師講解的很棒

老師講解很棒內容詳細清楚

很好

對歷史古蹟有深刻了解

了解廟宇歷史

學習到學校沒教到的

課業有很大幫助

對於

無

得到新知識

了解到一直沒有注意到的東西

更認識台南

更了解古蹟

晚上散步舒服

比之前參加的那次 有再更深的認識

2022/8/4 下午3:51

五條港舊城漫遊散步路線問卷調查表

可以學習到很多歷史

知識

了解更多歷史

了解古代的台南

了解台南風俗民情·獲益良多！

了解台南的歷史

深入瞭解該處歷史文化背景

對五條港的認識

了解五條港

對台南的了解

了解府城故蹟

對台南有更深入了解

了解五條港的歷史

了解了港道和街道還有很多神明的歷史

了解了很多古代歷史

歷史文化的認識

更深入的了解台灣歷史

了解當地舊時風貌

更加了解台南

更瞭解五條港的歷史

瞭解建築·歷史由來

多開幾個場次

瞭解當地歷史、建築、文化

了解背後歷史

<https://docs.google.com/forms/d/1uxrmG-MYJUve0frBx3cCYlcvXkUNjssTPfRc9OPjerw/viewanalytics>

8/14

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

70 則回應

了解歷史文化

了解安平歷史

更了解安平的歷史

瞭解歷史

長知識

了解台南歷史

了解台南

知道台灣第一街，及安平的密境

更了解在地文化

了解在地文化

找到好多劍獅風獅，了解蚵蚵怎麼變成蚵殼灰及用途

了解文化

了解台南更深刻！

認識安平五館四街三特色營造社區

認識安平的五館四街三營造的由來

深度旅遊

更了解安平歷史

熟悉台南風情

深入老街

了解安平小巷

走讀台南

了解安平的歷史與發展

瞭解在地歷史文化

深入瞭解體驗安平老街歷史，非常謝謝郭老師！

認識走過地方的歷史，長知識

知道歷史與過去生活

知道安平建築歷史

安平市府風獅爺

了解在地文化風情

了解地方歷史，看見自己散步看不到的細節

老師講解很精彩非常專業

更加認識台南的歷史。

深度了解安平

找到很多劍獅和風獅爺

更了解安平深度旅遊

了解先人發展歷史。

了解歷史

歷史意義、建築美學

了解很多走馬看花不會知道的歷史文化

了解安平的歷史文化

認識歷史

更認為安平。

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

30 則回應

認識德陽艦台灣船

認識軍艦，飛機，戰車。

認識台南文化

更瞭解安平

講解的很好！也講述很多故事

讚

增加不少知識。

了解以前的戰爭用戰機

長知識、受益頗多

增長知識

瞭解許多歷史文化

可再多瞭解台南

了解歷史故事和實際的驗證

歷史知識

安平運河周邊特色解說

更了解台南市

學到新知

更了解台南

認識台南

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

69 則回應

增加知識

了解歷史

增廣見聞

瞭解鹽水歷史

深入了解鹽水的歷史文化

更了解鹽水的文化特色。

了解文物建築及歷史文化

更了解鹽水

認識月津

更了解台南

認識鹽水風情

讚

了解鹽水歷史文化

知悉鹽水歷史文化

長知識

學習吸收……

知道台南文化歷史

了解月津港豐富的歷史特色

更加了解鹽水在地文化

文/由「歷史文化地圖

導覽小姐人很好

了解古蹟歷史文化

了解鹽水的歷史與建築。

了解當地歷史來由

對鹽水有深入了解

。

認識鹽水

受益良多

更了解鹽水的故事

瞭解鹽水歷史沿革

非常滿意

了解月津港的歷史

瞭解歷史

收獲良多

對台南的廟宇有更大幫助

對鹽水有多一層的認識

非常喜歡

無

對於台灣很重要的古城月津終於有更清楚的明瞭。

對於鹽水的文人和歷史有更多了解

了解在地文化歷史傳統

了解鹽水當地民俗

對鹽水多了一層了解認識



參、結論

為使台南散步導覽活動，能更貼近遊客需求，12 條散步路線，自 110 年 1 月至 12 月(惟受 COVID-19 疫情影響，5/21 至 8/19 暫停導覽，參加人數部分 8/20 至 10/7 調降參加人數上限 10 人)。於導覽解說活動後，進行路線遊程滿意度問卷調查，作為日後努力與改進參考。

經相關數據統計，12 條散步路線共回收問卷數 1,303 份，男性 36.5% 女性 63.5%。年齡層方面以 41-50 歲以上中年期參與率最高 31.3%，男性 11.7%、女性 19.6%。導覽內容滿意度，非常滿意及滿意達 98.3%，男性 36%、女性 62.3%。導覽遊程安排，非常滿意及滿意達 98.1%，男性 35.7%、女性 62.4%。參加散步導覽是否有助於了解台南，非常有幫助及有幫助 98.8%，男性 36.2%、女性 62.6%。

導覽解說時間安排，尚可 80.7%，男性 28.9%、女性 51.8%。參加導覽動機(目的)，觀光旅遊及導覽活動有興趣共 83.8%，觀光旅遊 43.7%，男性 15.3%、女性 28.4%；導覽活動有興趣 40.1%，男性 13.9%、女性 26.2%。最吸引導覽內容歷史文化最高 76%，男性 28.6%、女性 47.4%。導覽活動訊息來源以親戚朋友最高 38.2%，男性 13.7%、女性 24.5%；其次是本局網站 37%，男性 12.9%、女性 24.1%。

最後，導覽解說服務整體滿意度，滿意及非常滿意達 98.5%，男性 36.1%、女性 62.4%，本局推動台南散步導覽解說活動，頗獲得遊客的肯定。

府城藝文街趣導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或有其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

府城歷史散步孔廟線導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或有其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三) 開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

老屋老店老生活導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

府城歷史散步赤崁線導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或有任何寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

五條港舊城漫遊日光及星光線導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或有其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

安平獅饗曲導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或有其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

老街五四三導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或有其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三) 開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

安平運河南岸導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

鹽水月津港漫遊導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更好與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

關子嶺溫泉鄉散步導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

關子嶺親子路線導覽解說問卷表

親愛的遊客您好：

這份問卷用意在於了解您參加米其林散步導覽解說，對於米其林散步路線、解說時間、景點安排等服務滿意度或其他寶貴建議，作為本局日後努力及改進參考，以期能提供更多與優質的導覽服務，敬請您撥冗填寫，謝謝您！

台南市觀光旅遊局 敬啟

(一) 個人資料：

1、性別：男 女

2、年齡：18歲以下 19-30歲 31-40歲 41-50歲 51-60歲 61歲以上

(二) 問卷表內容：

1、您對導覽人員解說內容滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

2、您對導覽路線遊程安排滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

3、您對本次導覽解說整體滿意度為何？非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

4、本次導覽解說有助於您對台南的了解？非常有幫助 有幫助 尚可 略有幫助 無幫助

5、您對本次導覽解說時間安排是否妥適？太長 略長 尚可 略短 太短

回答為太長及太短，您認為解說時間應該為多久？1小時 3小時 其他(請填寫)

6、您參加本次導覽解說是為？觀光旅遊 導覽活動有興趣 導覽解說

觀摩學習 工作(課業上)需要 其他(請填寫)

7、您參加本次導覽解說最吸引您的?(可複選)歷史文化 傳說軼聞 建築藝術 宗教信仰
自然生態 常民生活 其他(請填寫)

8、您從何處得知本導覽解說服務訊息？親戚朋友 社群網站 本局官網 文宣摺頁
現場報名 其他(請填寫)

(三)開放性意見：

1、您參加導覽解說帶給您最大的收穫？

2、對於本散步路線的其他建議？

年 月 日

再次謝謝您！

